

السنة السادسة ● العدد ٣١١ ● الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول ١٤١٤ هـ ● ١٤ سبتمبر ١٩٩٣
Volume 6 ● Issue No311 ● Tuesday 14 September1993
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZIN
مفاجأة
تيكيت باسم المدرسي
هدية مجانية داخل العدد
الإسم :
المادة :
الصف :
المدرسة :

مفاجآت ..

فى هذا العدد

وفى الأعداد القادمة

سلسلة الأعداد الخاصة

قصص كاملة

وهدايا مجانية



هــــلا بالاصدقــــاء



محمد سالم المسلمى ـ سلطنة عمان

الأدعيــة المستحبــة

● أرسل صديقنا محمد بعض الأدعية المستحبة الى اصدقائه فى باسم ليستفيدوا منها :

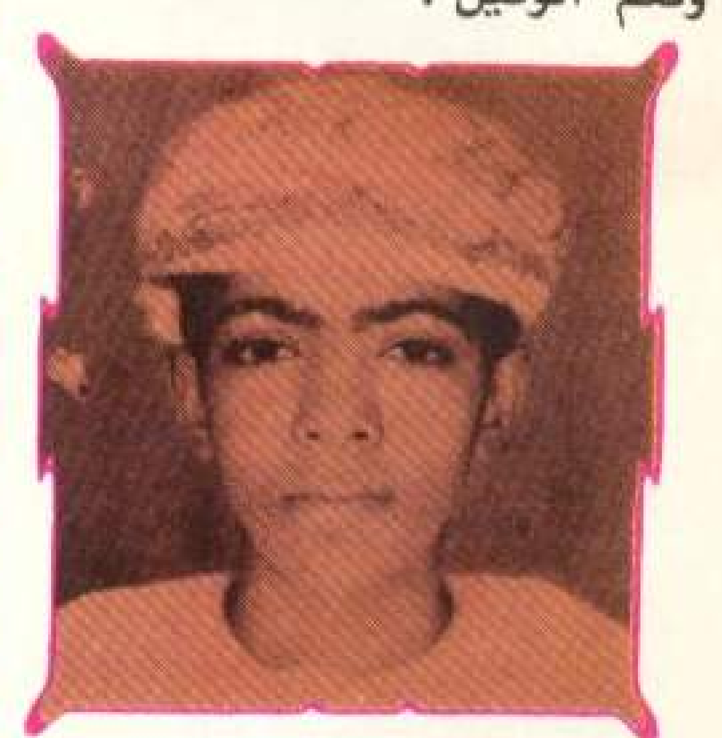
(١) عند الافاقة من النوم : الحمد لله الذى أحيانا بعد ما أماتنا واليه النشور .

(٢) عند الخروج من البيت : بسم الله ، توكلت على الله ، اللهم اعوذ بك ان أضِل أو أُضَل .

(٣) عند دخول المسجد : اللهم افتح لنا ابواب رحمتك ، وانشر علينا خزائن علمك

(٤) إذا صعب علينا أمر : اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا .

(٥) إذا أتانا مصيبة : إنا لله وإنا اليه راجعون ، حسبنا الله ونعم الوكيل .



محمد الفاتح عوض ـ جدة

من أقوالهـم

● « كتبت على بابى من أراد أن يدخل فليخلع نفاقه ويدخل .. وانتظرت .. فلم يدخل أحد » .. « جبران خليل جبران »



حسن صالح منصور ـ القطيف

هــل تعلــم ؟



● أن قص الشعر والاظافر لا يؤلم بسبب خلو هذين العضوين من الاعصاب !

● وهــل تعلم ان الانســان الطبيعى يتنفس حوالى ١٦ مرة فى الدقيقة !

● وأن السلاحف ليس لها اسنان !

● وأن أول حيوان فى التاريخ سار على قدميه هو الديناصور !

● وهل تعلم أن الطيور هى اكثر الحيوانات شراهة فى الاكل نسبة لاجسامها !

أمل ابراهيم عبدالله ـ دبى

التنس على مر العصور

● هناك أكثر من رأى فى أصل اللعبة ، فهناك من يؤكد أن الرومان أول من مارسها ، كما أن هناك من يشير إلى أنها لعبة مشتقة من لعبة قديمة كانت تمارس فى العصور الوسطى بفرنسا وكان يطلق عليها لعبة الباوم .

● ودخلت لعبة التنس الاولمبياد لاول مرة رجال عام ١٨٩٦م فى اثينا ولأول مرة سيدات عام ١٩٠٠ فى باريس .. ومن أهم بطـولات التنس بطـولـة الويمبلدون ، وكـأس دافيز فى امريكا

زياد فهد القاسم ـ جدة

الظلال

● عندما يسقط الضوء على مادة منفذة كالزجاج او الماء تنفذ معظم الأشعة الساقطة عبر تلك المادة وتسمى هذه موادا شفافة ويمكننا رؤية الأجسام من خلالها .. أما المواد الأخرى التى لاتسمح لأشعة الضوء بالمرور عبرها كالخشب والمعادن فتسمى اللاشفافة أو غير المنفذة .



حنان مطر الزهرانى ـ مكة المكرمة

غرائب رياضية

● هل تصدقون صديقاتى ان اللجنة الاوليمبية منحت الميدالية الفضية للملاكم السويدى « انغمار جوهانسون » بعد مرور ثلاثين عاما على استحقاقه لها ؟! وتفاصيل هذه القصة تحكيها لنا الصديقة الدائمة للمجلة حنان فتقول : انه فى عام ١٩٥٢ وصل السويدى « انغمار جوهانسون » الى المباراة النهائية لبطولة الوزن الثقيل للملاكمة فى الألعاب الاوليمبية لكنه خسر امام الامريكى ساندرز فى الجولة الثانية لعدم الكفاية . فكان ان حرمته اللجنة المنظمة من الميدالية الفضية .

● وبعد مرور ثلاثين عاما قررت اللجنة الاوليمبية الحالية اعادة الميدالية الفضية الى جوهانسون لان له الحق فى أن ينالها !!

عبدالعزيز عبدالله ـ شقراء

هل تعلم ؟!

● أن الصينيين قديماكانوا يضربون المرضى على رؤوسهم حتى يفقدوا الوعى قبل إجراء العمليات الجراحية .

● وهل تعلم أنه يوجد فى اليابان وحدها تسعة أنفاق من بين أطول عشرين نفقا فى العالم مخصصة لعبور القطارات ؟!

● وهل تعلم ان لبعض الأسماك جهازا للتنفس مثل الإنسان اذ تبقى فى الماء مدة طويلة تخرج للتنفس وتعود مرة أخرى وهكذا ؟!

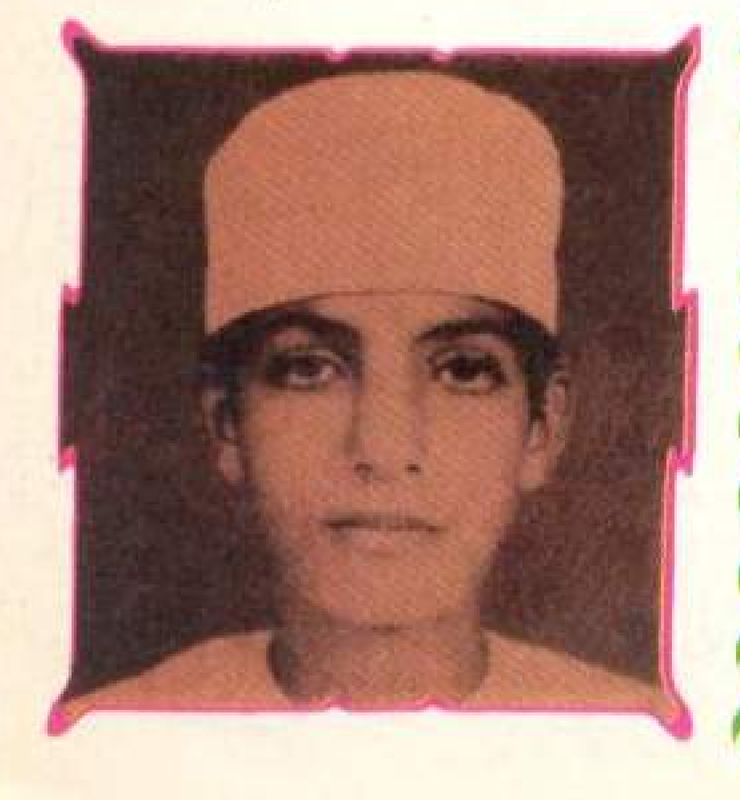
أسعد سعيد الغامرى ـ سلطنة عمان

جابر بن حيان

● جابر بن حيان ، طبيب عربى ، أول من اشتغل بالكيمياء ، عاش بالكوفة ، وترجمت كتبه التى زادت على الثمانين الى اللاتينية ، وتعتبر من أهم ماكتب فى الكيمياء فى ذلك العصر .

● تناولت كتاباته الغازات وأكاسيدها وأملاحها وأحماض النتريك والكبريتيك والخليك .. وكان أثرها ملموسا فى تنمية الكيمياء القديمة وإدخال عنصرى التجربة والمعمل .

● وكان من المعتقدين بنظرية تحويل المعادن الى ذهب ، وبأن الزئبق والكبريت هما العنصران الأوليان ، وترجمت بعض كتبه من اللاتينية الى الانجليزية .





سعيد عبدالمنعم سعيد ـ سلطنة عمان

التمساح



● يصل طول النوع الأفريقى من التماسيح أربعة أمتار ، وأطول تمساح صاده أنسان حتى الآن حوالى ٦ أمتار ، والتمساح البحرى الذى يعيش فى المحيط الهندى ومنابع الأنهار فيصل طوله إلى حوالى ١٠ أمتار .

● الوزن المعتاد للتمساح ٨٠ كيلو جراما ، لكنه قد يصل إلى حوالى ٣٠٠ كيلو جرام ، وذيله الطويل بمثابة سلاح خطير والخبطة القوية منه قد تكسر ساق إنسان .

نايف راشد المطيرى ـ الطائف

اغراض القصة فى القرآن

● للقرآن الكريم فى ذكر القصة أغراض عديدة وجليلة نوجزها فيما يلى :

ـ أثبات الوحى والرسالة .

ـ الاشارة الى وحدة الأديان السماوية .

ـ بيان الغرض من دعوة الرسل .

ـ موقف الأمم من الانبياء الكرام .

ـ الترابط الوثيق بين الشرائع والأديان .

ـ النصر للرسل والهلاك للمكذبين .

ـ بيان قدرة الله تعالى على المعجزات .

ـ عاقبة الخير والصلاح ، وعاقبة الشر والفساد .

محمود كمال الدين مجاهد ـ أبها

كنوز ثمينة

● من صلى العشاء مع جماعة فكأنما قام نصف الليل ، ومن صلى الفجر مع جماعة كأنما قام الليل كله .

● من سبح فى يوم مائة تسبيحة كتب له ألف حسنة أو حط عنه ألف خطيئة .

● من صام يوما فى سبيل الله باعد الله عنه جهنم مسيرة مائة عام .

وليد محمد خالد - الفجيرة

عطــــور

● عطر الورد يستخرج من ازهاره

● عطر النعناع يستخرج من اوراقه

● عطر اللوز يستخرج من بذوره

● عطر الليمون يستخرج من قشوره

● عطر العنبر يستخرج من حيتان البحر



هدى سالم الجمادى ـ سلطنة عمان

دروس مفيدة

● تقول الصديقة هدى ، علمتنى الحياة دروسا مفيدة :

بعد الخطأ أنال الصواب
وبعد الصعب أنال السهل
وبعد العلم أنال العمل
وبعد الاجتهاد أنال النجاح
وبعد الصبر أنال الفرج
وبعد الاقتصاد أنال التوفير

محمد وشيرين محسن ناصف ـ الكويت

موســـوعة علميـــة





● أما أصدقائى محمد وشيرين فقد كانت رسالتهم من أجمل الرسائل التى وصلتنا اخيرا ، وتقول شيرين : عندما قرأت مجلة باسم شعرت أنى أقرأ موسوعة

وليست مجلة فقط :
موسوعة علمية
بلغة عربية
بها قصص مسلية
وقصص دينية
وضحكات ومعلومات
باسم موسوعة علمية

● أما الصديق محمد فيقول :
مجلة ثقافية
علمية فكاهية
فيها القراءة تسلينا
وتعجبنا وتفيدنا
مجلة باسم
اجمل مجلة قرأتها

شكرا لكم .. واخجلتم تواضعنا .. وأهلا بكم جميعا اصدقاء اعزاء ..

خليفة راشد ـ سلطنة عُمان

هيئة الأمم المتحدة

● أنشئت عام ١٩٤٥م ، وتتكون من : الجمعية العمومية ـ مجلس الأمم ـ المجلس الأقتصادى والأجتماعى ـ السكرتارية العامة ـ محكمة العدل الدولية .



بندر قبل السلمى ـ السعودية

نشكر لك تهنئتك ، وأهلا بك وبانضمامك لأصدقاء باسم .. وانتظر مشاركاتك على صفحات المجلة .. وفى انتظار المزيد .

باسم عارف علوى ـ مكة المكرمة

باسمه وحسام عارف علوى ـ مكة المكرمة

● الاخوات الثلاثة باسم وباسمه وحسام من أصدقائنا بمكة المكرمة فأهلا ومرحبا بكم ، وباسم هوايته كرة القدم والكمبيوتر ، أما باسمه فتجيد فن الرسم والتلوين وفى انتظار إنتاجها قريبا .. أما البرعم الصغير حسام فهو من براعم باسم وأصدقائها فى المستقبل القريب فهو يهوى مشاهدة التليفزيون واعلاناته .



فهد دخيل الله السفياني ـ سلطنة عمان
لغز

١ ـ شيء اذا لمسته صاح .. فما هو؟

« الجرس »

٢ ـ شيء أخضر في الحقل .. أسود في السوق .. وأحمر في الفنجان .. فما هو؟

« الشاي »

سعيد الشوقي - المغرب
انتقام الأفيال

● اعترض فيل غاضب طريق قطار رافضاً التزحزح من مكانه مما اضطر السائق الى العودة من حيث أتى ، وحدث ذلك في اقليم في شمال شرق بنجلاديش ..

● والغريب انهم اكتشفوا بعد ذلك سر هذا التصرف الغريب من الفيل ، هو أن هناك قطاراً اخر كان قد أصاب وليدها بجروح ، وقد سعى الفيل بذلك الى الانتقام للفيل الصغير ..



أحمد راشد مرسال ـ الطائف
أرقام قياسية

● حققت سيدة استرالية من مدينية « ملبورن » رقما قياسيا عندما استمرت في كي الملابس دون توقف طول ٨٩ ساعة و٣٢ دقيقة !

● الانجليزي .. فيل بارسوتر يملك مجموعة تضم أكثر من مائة طقم أسنان محطمة !

علي أحمد سليمان - القطيف
القديح



● يحدثنا صديقنا على عن القديح وهى تبعد عن مدينة القطيف حوالى ميل واحد تقريبا .. وهى بضم القاف وفتح الدال ، وهى تصغير قدح أى الإناء الفارغ ، ويبدو أن اسم بلدة القديح اشتق من صناعة الاقداح والابرام التى كانت قائمة فى أحد بساتين البلدة ..

حنان احمد العسيري ـ أبها
الناس أربعة

● الناس أربعة : كريم ، وسخى ، وبخيل ، ولئيم .

فالسخى هو الذى يأكل ويعطى ، والبخيل هو الذى يأكل ولايعطى ، والكريم هو الذى لاياكل ويعطى ، أما اللئيم فهو الذى لاياكل ولايعطى .

نهاد محمود كسناوي - مكة المكرمة
من أقوالهم

● لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة . « مصطفى كامل »

● إن كانت لك قدرة على المخلوق فاذكر قدرة الخالق عليك .

« عمر بن عبد العزيز »

محمد زولي ـ المغرب
لسان الكلب

● هل تعلمون أصدقائى أن الكلب يخرج لسانه فقط عند التعب أو شدة الحرارة ، ذلك أن الكلب ليس فى جلده غدد عرقية لإفراز العرق لذا يخرج لسانه المبتل حتى يساعد جسمه على تبخر الماء فيقل شعوره بالحر ؟!! ..

محمد رضا زكريا - مصر
فوازير شعرية

١ - من بره جنه
ومن جوه نار
ومنها نتسلى
كبار وصغار
ناكلها فاكهة
وهى من الخضار .. فما هى

٢ - عمال وعمالين
عينى وعينك محجوبين
بيطحنوا الطحين
ويعجنوا العجين
من غير ما تدفع أجرة
ولا تقول لهم متشكرين ! .. فما هى ؟

١ - البطيخ ٢ - الاسنان

سامي المفدى ـ الرياض
حاسة التذوق

● يقول صديقنا الدائم سامى ان للإنسان خمس حواس معروفة هى البصر والشم والسمع واللمس والتذوق .. فالعين للابصار ، والانف للشم ، والاذن للسمع ، والبشرة للمس ، واللسان للتذوق .

وعند الفحص الدقيق للسان نجد مجموعة غدد صغيرة على سطحه العلوى تسمى براعم ، تخبرنا عن أربعة مذاقات مختلفة هى الحلو والمر واللاذع والمالح ..

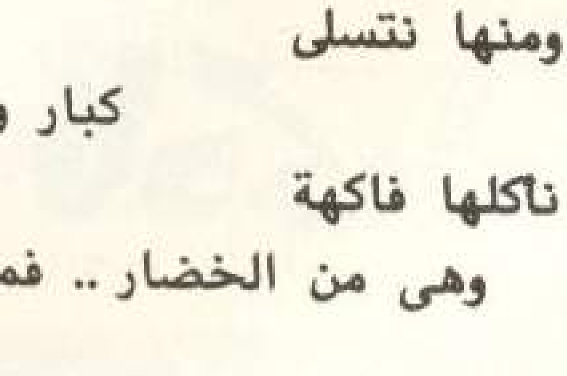
عمر محمد ابوغوش ـ الرياض

● أرسل الصديق عمر يقول : أود أن أشكر مجلة باسم الرائعة وأنا أشترى عددها كل أسبوع لأنها تعطينى معلومات وتدربنى على القراءة الدائمة ..

● ونحن بدورنا نشكرك على رسالتك ياصديقنا عمر وأهلا بك صديقا دائما لباسم .



مبارك سليمان الخروصي ـ سلطنة عمان
عجائب ..



● هل تصدق صديقى أن الزعيم السوفيتى السابق (خروشوف) ظل طيلة عمره يضيق باسمه .. اذ أن هذا الاسم يعنى باللغة الاوكرانية « الحشرة المضيئة » !

سلطان محمد أحمد ـ سلطنة عمان
النوم الهادىء

● أوقف رجل سيارته فى مكان هادىء لينام قليلا لاحساسه بالتعب ، وما إن كاد يغلق أجفانه حتى مر شخص يمارس رياضة الجرى ودق على زجاج النافذة وسأله : كم الساعة ؟ فأجاب الرجل : الثامنة صباحا .. ونام الرجل من جديد حتى أيقظه عداء آخر دق زجاج النافذة ليسأله ؟ كم الساعة فأجابه الرجل فى غيظ شديد : الثامنة صباحا وبعد ان انصرف هذا العداء كتب الرجل ورقة وعلقها على زجاج نافذة السيارة يقول فيها : « ليس معى ساعة » ! ..

ولم يمر وقت طويل وهو مستغرق فى نومه فإذا بدق على زجاج السيارة وشخص يقول لـه : الساعة الآن .. التاسعة !!





محمد عبدالله ـ سلطنة عمان
محمد يوسف الرحبى ـ سلطنة عمان

معلومات عن ... القمر

● اشترك الصديقان فى مساهمة واحدة تقول :

ـ هل تصدقون أصدقائى انه فى عام ١٨٣٤

قام الصحفى [ريتشارد آدمز لوك]

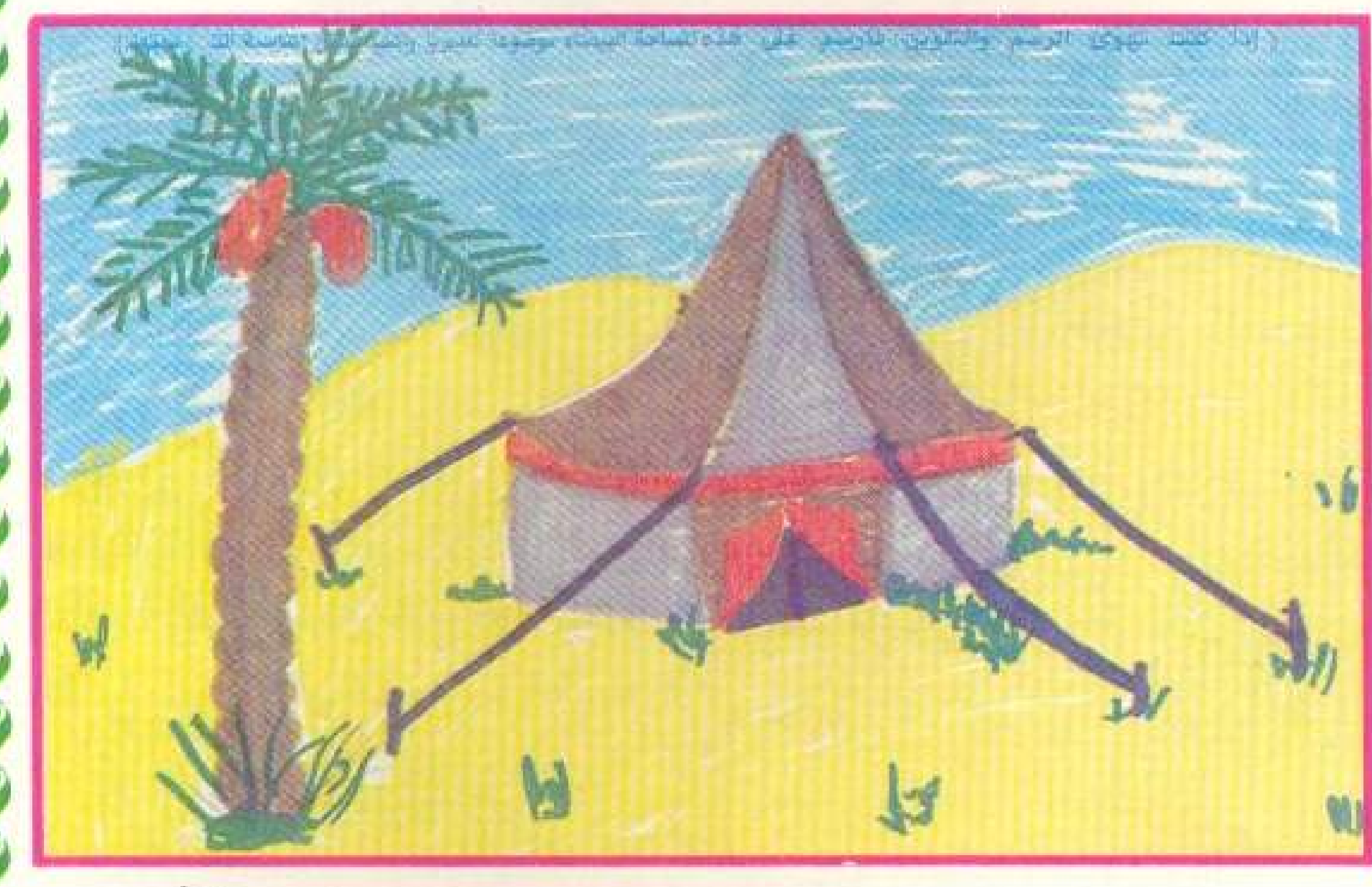
مراسل [نيويورك صن] بكتابة رواية ادعى صحتها ، وسُميت [اضحوكة القمر الكبرى] ذكر فيها ان عالم الفلك [جون هرشل] صنع منظاراً اقترب به من القمر الى مسافة ٥٠ ياردة وقد رأى الزهور والبحار فيه ورأى صخرة تشبه الجوهرة من الياقوت .

ـ والطريف فى الأمر انه بعد اكتشاف الكذبة ، بدأت شهرة [لوك] وانتشرت الجريدة التى كانت فيما سبق فاشلة واصبحت من أكبر الصحف انتشاراً !! ..





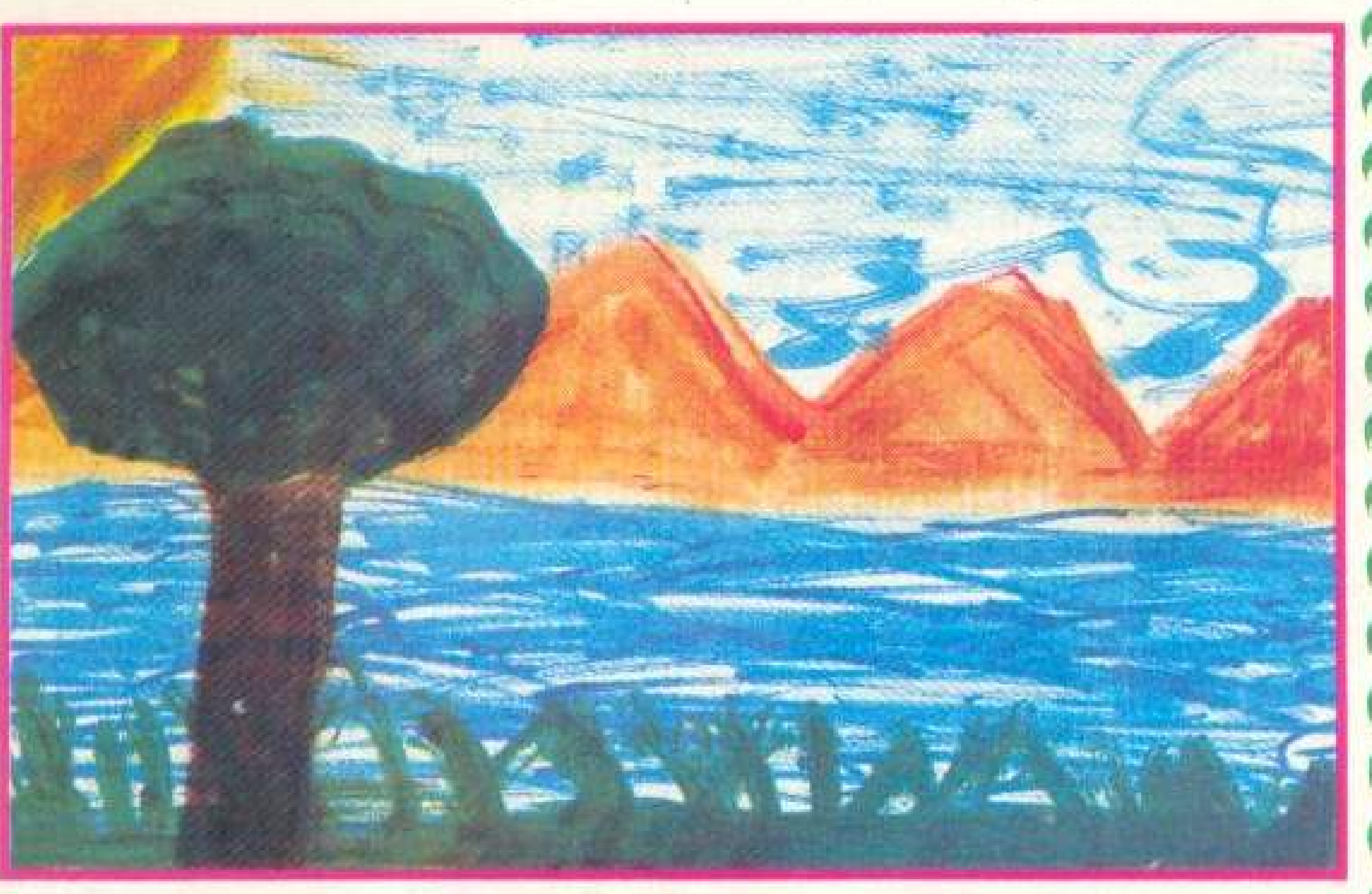
نادى الموهوبين



الخيمة العربية ـ زياد فوزى الزامل ـ الخُبر



باقة زهور ـ هاجر القاسمى ـ سلطنة عمان



منظر طبيعى ـ أحمد اليونس ـ القصيم





● وافانا الصديق ومراسلنا هشام بالتحقيق والصور اللازمة وذلك عن زيارته وجماعة اصدقاء المكتبة بمدرسة الخوير الاعدادى للبنين لأجنحة معرض الكتاب العربى الرابع بمسقط والمقام بقاعة السرور بمجمع الحارثى .

● وشارك بالمعرض العديد من دور النشر العربية وخاصة اللبنانية .. وقد التقى مع بعض أصحاب دور النشر اللبنانية الذين أكدوا له أنهم جاءوا للتسويق وتقديم الجديد من الكتب الجيدة وكتب المعرفة وأنهم يتحملون الكثير فى الظروف الراهنة من التكاليف للمشاركة فى المعارض وهذه التكاليف تؤدى بدورها إلى أرتفاع أسعار الكتب .

● وأهم مالفت الأنظار فى المعرض هو عرض لأصغر مصحف ، ولأكبر مصحف أيضا .

محمد إبراهيم عبدالله ـ دبى

السنوكر

● هل تعرفون اصدقائى ماهو السنوكر ؟ هو مايحدثنا عنه صديقنا محمد وهو يقول : ان السنوكر لعبة من أنواع البلياردو ويرجع تاريخها الى عام ١٨٧٥ ، وكان قد ابتكرها ضباط الحامية الانجليزية فى الهند ، وانتشرت هذه اللعبة انتشارا واسعا فى عام ١٩٦٩ .

أصدقاء باسم

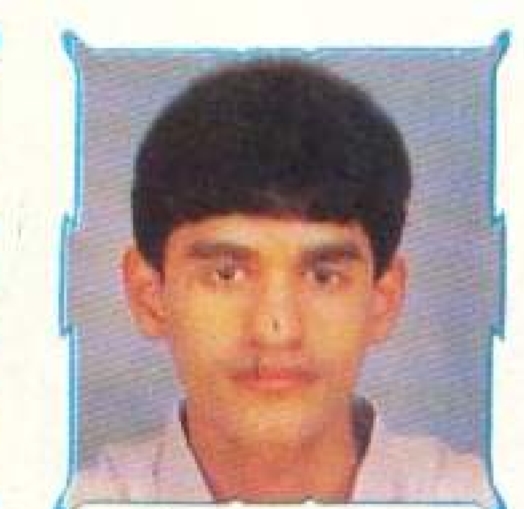


خالد الجمعان ـ السعودية



هيثم الأحمدي ـ مكة

عادل باريء ـ المغرب



عيسى عباس عُمان



شيخة على ـ الإمارات



لبيس أمين ـ مصر



رائد حسين ـ رابغ



لمياء أمين ـ مصر



حازم محمد ـ الليث



ماجد أسعد ـ رابغ



إبراهيم يوسف ـ الكويت

آداب السير

للسَير آدابٌ	⁂	إنى أراعيها
ماعشتُ احفظها	⁂	للناس أحكيها

★ ★ ★

سلامتى تاتى	⁂	إنْ أحسنِ السَّيْرا
احمي بها نفسِ	⁂	أحمى به الغيْرا

★ ★ ★

لمَا أرى المعبَر	⁂	بضوئه الاحمرْ
اظل منتظرا	⁂	حتى أرى الاخضرْ

★ ★ ★

فى السير تلقانى	⁂	حذِرا ولا أغفلْ
لا الناس تصدمنى	⁂	ولا أنا أفعل

★ ★ ★

انجو وينجو الكلْ	⁂	إن نحسن السيرا
وكم رأى مِنْ وَيْل	⁂	من خالف السيرا !!

مصطفى عكرمة

ردود من باسم

● **ناصر رمضان الحداد ـ أبقيق**

طلبك يحتاج الى وقت طويل لتنفيذه .. سوف نحاول تلبيته بقدر المستطاع .. والله الموفق ..

■ **احمد فايع عامر ـ السعودية**

مقترحاتك محل تقدير واعجاب .. ولو تصفحت المجلة جيداً لوجدت بها كل ماتود أن تقترحه وتراه .. واهلا بك صديقاً دائما لباسم ..

● **فهد سعود الهزانى ـ الرياض**

● **اسماعيل محمد جاسم ـ الامارات**

● **حسين عبدالكريم عبدالقادر ـ مكة المكرمة**

غضبكم ليس له أساس .. فانتم من الاصدقاء الدائمين لمجلة باسم وتعلمون جيداً أن اختيار الفائزين فى أى مسابقة يتم عن طريق القرعة وليس لنا حيلة فيه .. حظاً موفقاً فى المرات القادمة ..

● **رضا برقاد ـ المغرب**

رسوماتك رائعة ياصديقى ، واقتراحك لعمل مسابقة بين الاصدقاء فى الرسم محل دراسة لان كثرة المساهمات والرسائل تحول دون ذلك فى الوقت الحاضر ، وكُنا نود نشر رسوماتك ولكن يجب أن تكون ملونة .. واهلا بك .

● **الصديق محمد عبدالله على ـ الامارات**

الصداقة لاتحتاج الى استئذان ، فأنت صديق لباسم منذ اللحظة الأولى لقراءتك للمجلة .. فأهلا بك وسهلًا صديقاً دائماً لنا ولكل اصدقاء باسم



نشـــــرة الأخبـــــار



الرياضة
الشرق الأوسط
الرياضية
هي
arab news
الرجل
المجلة
سيدتي
المسلمون
الاقتصادية

المسافر الذى سافر دون أن يغادر بلاده
نيويورك : « الشرق الأوسط »

من أكثر الحوادث طرافة ما وقع للمواطن الأمريكى نيكولا سكوتى الذى لم يغادر مسقط رأسه فى مدينة سان فرانسيسكو فى حياته سوى فى عام ١٩٧٧ عندما قرر زيارة اقاربه فى العاصمة الايطالية روما .

وأثناء السفر توقفت الطائرة فى نيويورك لمدة ساعة ، اعتقد خلالها « سكوتى » انه وصل إلى ايطاليا . فنزل من الطائرة متعجلا لرؤية العاصمة التى تمتدّ فيها جذوره ، وامضى فيها يوما كاملا يتجول فى شوارعها وميادينها مطمئنا إلى انه فى روما .

غير ان سكوتى لاحظ ان اقاربه لم ينتظروه فى المطار ، ولكنه عزا ذلك إلى عرقلة المرور فى شوارع روما الذى طالما حدثوه عنه فى رسائلهم فاستقل أتوبيسا إلى قلب المدينة متجها نحو ما كان يظنه عنوانهم وهو لا ينفك يبدى دهشته امام العصرية والحداثة التى محت أكثر إذا لم يكن كل معالم المدينة الايطالية القديمة . ومما لاحظه أيضا ان أشخاصا كثيرين يتكلمون اللغة الانجليزية بلهجة أمريكية صرفة . فظن ان الأمريكيين يسافرون إلى كل مكان فى العالم بما فيه مدينة اجداده روما ، وان اسماء الشوارع قد وضعت بالانجليزية من أجلهم .

كان نيكولا سكوتى هو نفسه لا يتحدث الانجليزية بطلاقة ، فلما وصل إلى قلب المدينة سأل شرطيا بالايطالية ان يدله على اقرب محطة اتوبيس . وارادت الصدفة ان يكون أصل الشرطى من مدينة نابولى ، فأجابه بالايطالية . بعد اثنتى عشرة ساعة امضاها فى الاتوبيس سلمه السائق إلى شرطى ثان . وهنا حدث جدال مع الشرطى جعل السيد سكوتى يتعجب كيف ان الشرطة الايطالية تستخدم شخصا لا يتكلم ولا أى كلمة ايطالية . ولما أخبروه انه موجود فى مدينة نيويورك ، رفض ان يصدق فاضطر رجال الشرطة ان يحملوه إلى المطار فى سيارتهم ولم يتخلوا عنه إلا بعد ان تأكدوا من انه صعد إلى أول طائرة متجهة إلى سان فرانسيسكو .

★ ★ ★ ★ ★

حديقة تيفولي الدنماركية تحتفل بمرور ١٥٠ عاماً على إنشائها

كوبنهاجن ـ رويتر : حديقة تيفولي في كوبنهاجن هى آخر ما تبقى من الحدائق الترفيهية التي يرجع تاريخها الى القرن التاسع عشر وازدهر نشاطها فى أوروبا قبل فترة طويلة من انشاء ملاهي والت ديزني .

وقد زار حديقة تيفولي أكثر من أربعة ملايين شخص خلال الموسم الذي بدأ في أواخر أبريل (نيسان) ويستمر حتى منتصف سبتمبر (أيلول) . وهي تحتفل هذا العام بمرور ١٥٠ سنة على انشائها .

وكان الدنماركي الجزائري المولد جورج كارستنسن قد أسس الحديقة في كوبنهاجن عام ١٨٤٣ بطول أسوار المدينة القديمة مستوحيا فكرتها من حدائق تيفولي في باريس وحدائق فوكسهول في لندن .

يقول المتحدث أورسون نيلسن : « تيفولي هي أم حدائق الترفيه كلها . وهنا كان مصدر إلهام المؤلف هانز كريستيان اندرسن عندما كتب روايته « العندليب » منذ أكثر من ١٠٠ سنة .

★ ★ ★ ★ ★

فتح قصر بكنجهام للزوار
لندن ـ أ . ف . ب

● قررت الملكة اليزابيث الثانية فتح قصر بكنجهام للزوار مدة خمس سنوات بهدف جمع ٧٠٪ من الاموال اللازمة لترميم قصر وندسور الذى أتى حريق على قسم منه فى نوفمبر الماضى .

ويذكر أن القصر يضم ٤٣٠ غرفة وتسكنه الملكة اليزابيث .. ويمكن للزائر بعد مغادرته أن يسير بمحاذاة الحدائق وشراء بعض الهدايا التذكارية التى تم صنعها .

★ ★ ★ ★ ★

رقم قياسي في جمع الولاعات

استطاع الالمانى كارل جواكيم (٤٨ عاما) وضع اسمه فى موسوعة « جينيس » للارقام القياسية بعد أن تمكن من جمع اكثر من ثلاثين ألف ولاعة سجائر تزين حوائط محله الذى يملكه ويبيع فيه ادوات التصوير بإحدى ضواحى مدينة هامبورج .



نورة

الجهاز العجيب


!?
خخخ


أنا آسفة لإيقاظك يا أبي .. ولكن يبدو أن لدينا زواراً ..!
همم؟ ماذا تقولين؟


هذا هو المكان! تستطيع إنزال الطرد يا ماجد!
!؟
؟


السيد محبوب درويش .. إن شركة صوت الأمان يسرها أن ترسل لك العقل الذي يضرب الذي طلبته من الشركة!
إنتظر يا جمال! أولاً أنا لست محبوب درويش ثانياً أنا لم أطلب أى شئ من شركتكم !!
؟


كيف هذا؟ أليس إسمك محبوب درويش؟ معى هنا أمر التوريد .. أنا آسف .. قد يكون هذا خطأ من إدارة الشركة .!!
ولكن قل لى .. إنك تثير فضولى! ما هو بالضبط الـ.. العقل الذى يضرب !؟


هذا هو الجهاز الذى يستطيع اكتشاف وجود لص بالمنزل والقبض عليه أيضا بالإضافة إلى إرسال صفارة انذار بالمنزل !؟


إذهب يا ماجد إلى داخل المنزل واحضر الشئ الذى يعطى إيحاء بأنه الصيد الذى يغرى أى لص على محاولة الاستيلاء عليه!



أليست هذه اللوحة إحدى أعمال الرسام الشهير ميرو! إنها مغرية جدا!
إنها لوحة قمت أنا برسمها في المدرسة العام الماضي!



آها! تماما كما توقعت فالناس تخفي دائما خزائنها وراء لوحة على الحائط!!

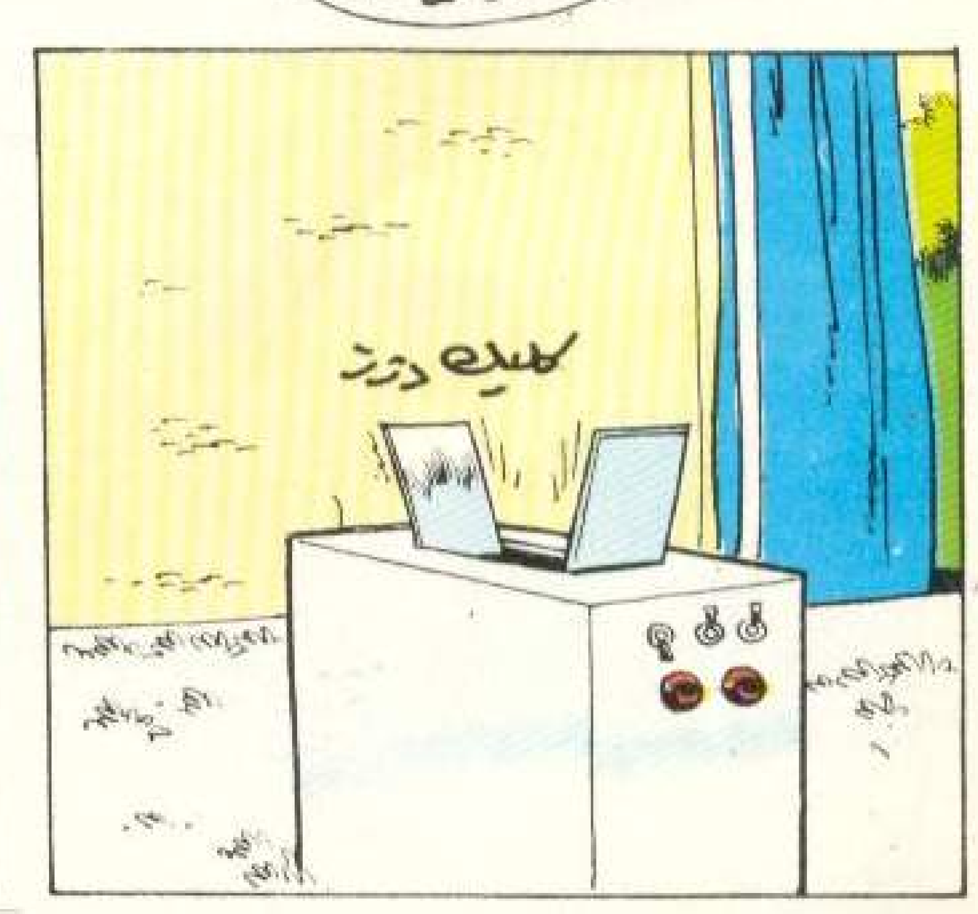


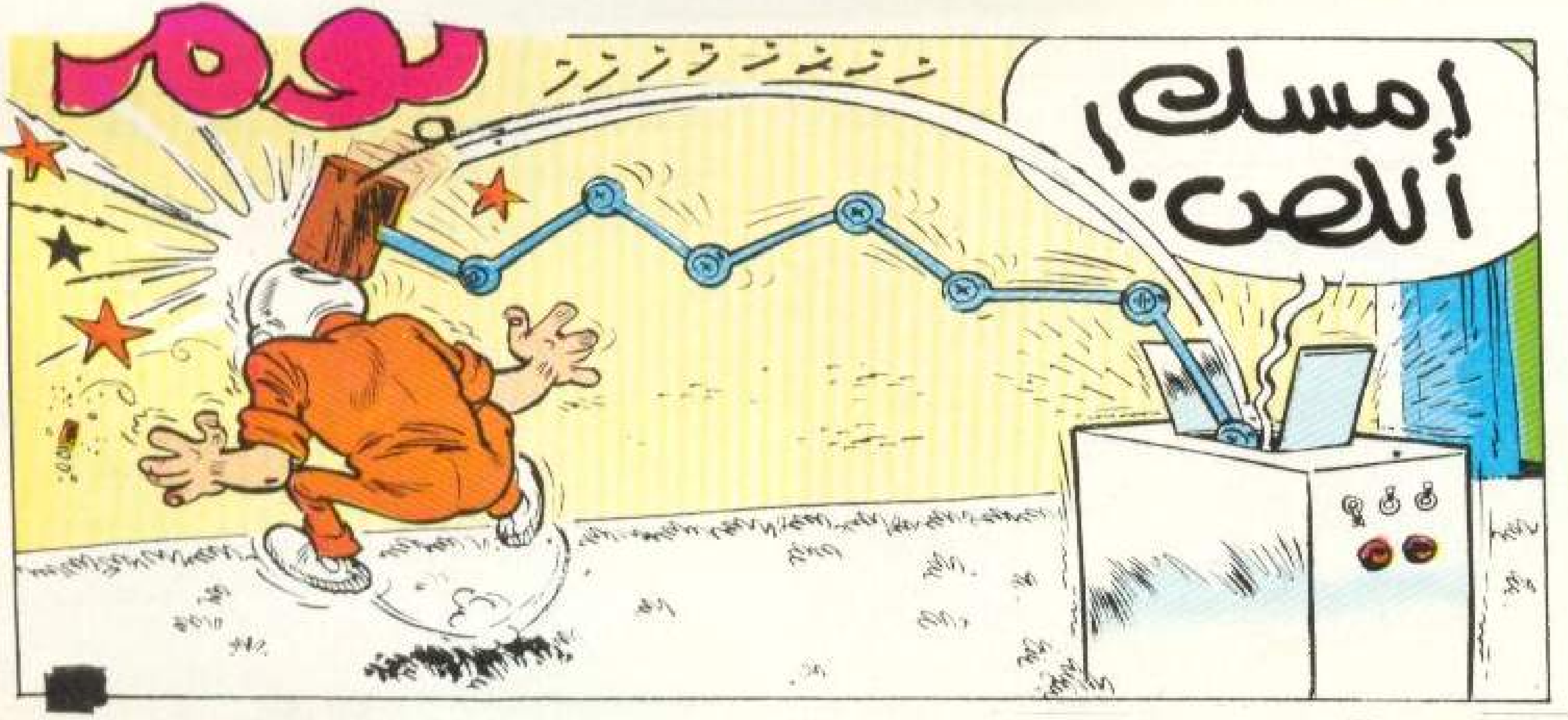
هكذا! سيقوم زميلي بأداء دور اللص بواقعية شديدة! والآن سنشاهد المشهد!



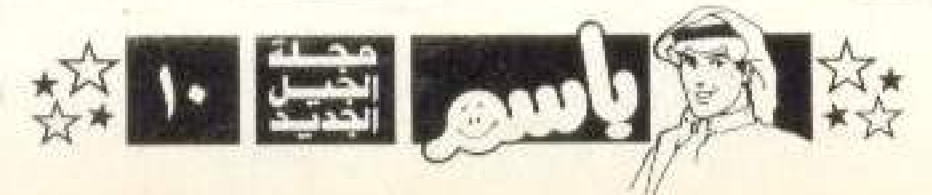
لماذا يلبس زميلك هذه الخوذة المضحكة!
هشت
لقد شغلت الجهاز! ها هو اللص يتجه بحذر إلى مكان الخزينة!



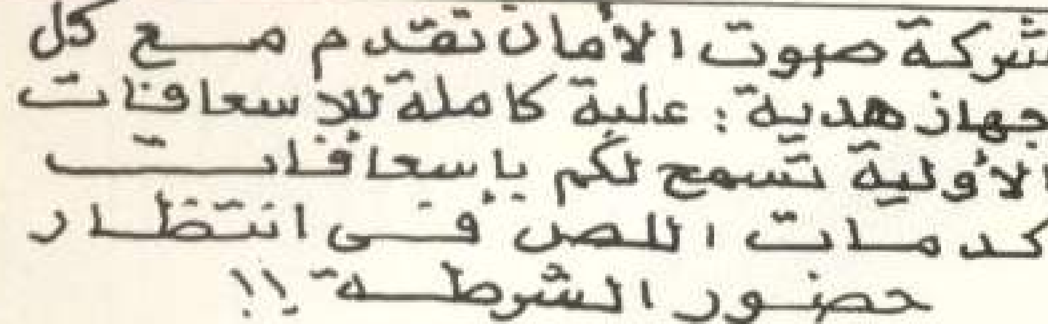




إمسك اللص!
بوم
ززززززز



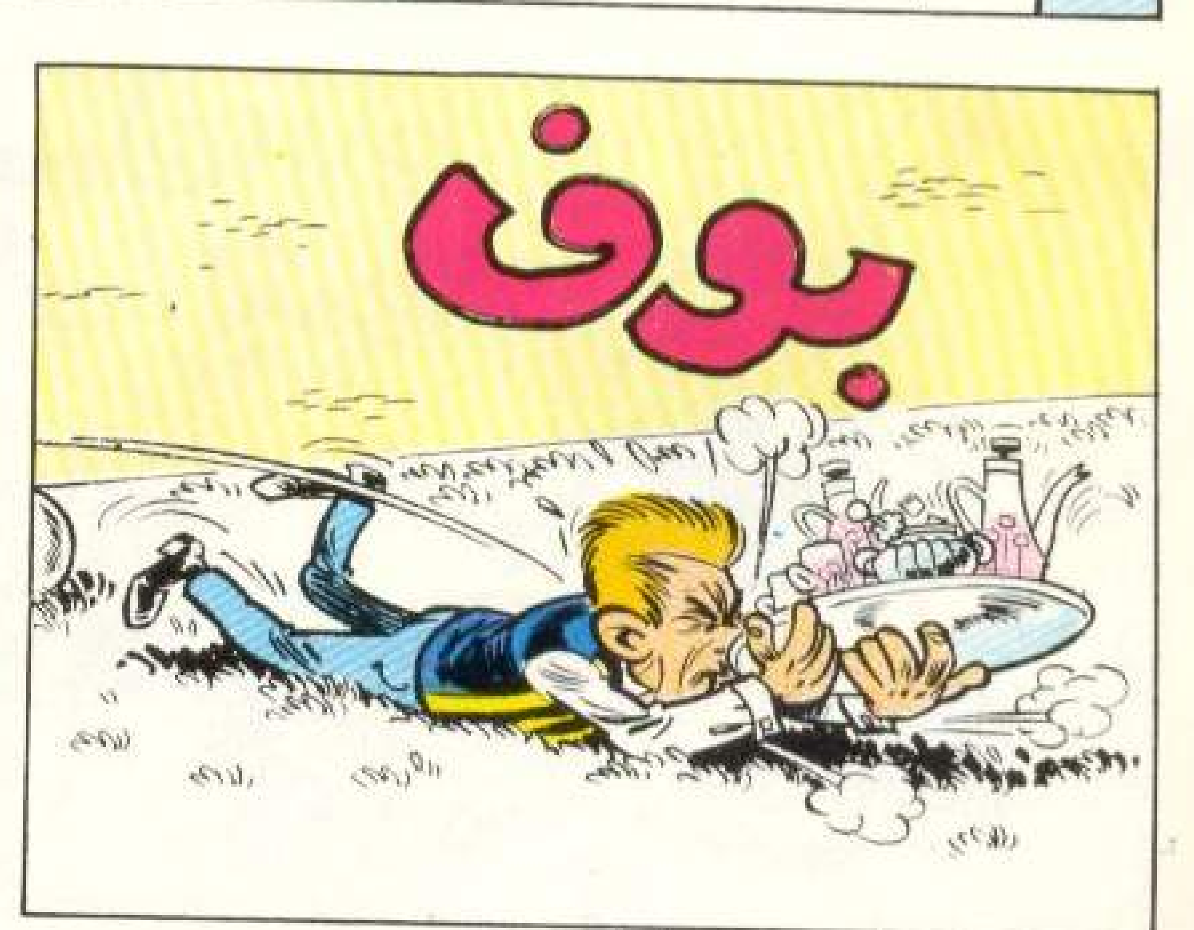

أجاااا
النجدة!
أين الشرطة؟


شركة صوت الأمان تقدم مع كل جهاز هدية: علبة كاملة للإسعافات الأولية تسمح لكم بإسعافات كدمات اللص في انتظار حضور الشرطة!!




هذا العمل غير عادي!
بوم


آي!


بوف


لم يكسر! هذه معجزة! لو كان هذا طقم الشاي النادر قد كسر لم يكن سيدي يسامحني أبدا! يقولون ان دوق ولنجتون قد شرب به الشاي في ليلة معركة..


.. واترلو..
آآي!
كراك


أمسك اللص!
أين الشرطة


ولكن هذه مذبحة! إنه يضرب أي شخص يمر أمامه هذا الجهاز الشرير إلحقوه!


إن الجهاز يحتاج إلى ضبط بسيط!
لا يجب أن نثور لأتفه سبب!



إمسك اللص!
أين الشرطة!
بوم



وبعد قليل..
لماذا أنت مشمأنط ؟
لقد تورمت
رأسى لدرجة أنى لم أتمكن
من خلع الخوذة !!



هل أنت واثق أن هذا
الوحش لن يهاجمنا ؟
واثق ! لقد ضبط هذا الجهاز
وسيتصرف مثل الكلب
الأمين الذى لا يعرف سوى
صاحبه !
أما الغرباء
فليحذروه !



ززززز



ززززززززز



سلورب !
طعمه
لذيذ !



إمسك اللص!
أين الشرطة!
كويك
كراك



وجاء الليل..



وكان كل شئ يبدو نائماً فى
منزل نورة..
كليك








شليب شلاب
شليب شلاب
هذا صوت أقدام! يبدو أن أحدهم قد أرق وأخذ يمشي في الغرفة!
شليب شلاب!


إن الملف ليس في مكتبي، من المؤكد إذن أنه موجود في هذه..


بوم
في هذه الساعة المتأخرة ينام كل الشرفاء!


حسنا! إن مكتب هذا الرجل يقع في آخر الممر على اليمين!


نعم.. ولكن هذا ليس مكتبا.. إنه مخزن للكراكيب والخردة!


إنتصرت! هذا الشيء العجيب يشبه تماما الجهاز الذي وصفه لي رئيسي وطلب مني أن أسرقه له!

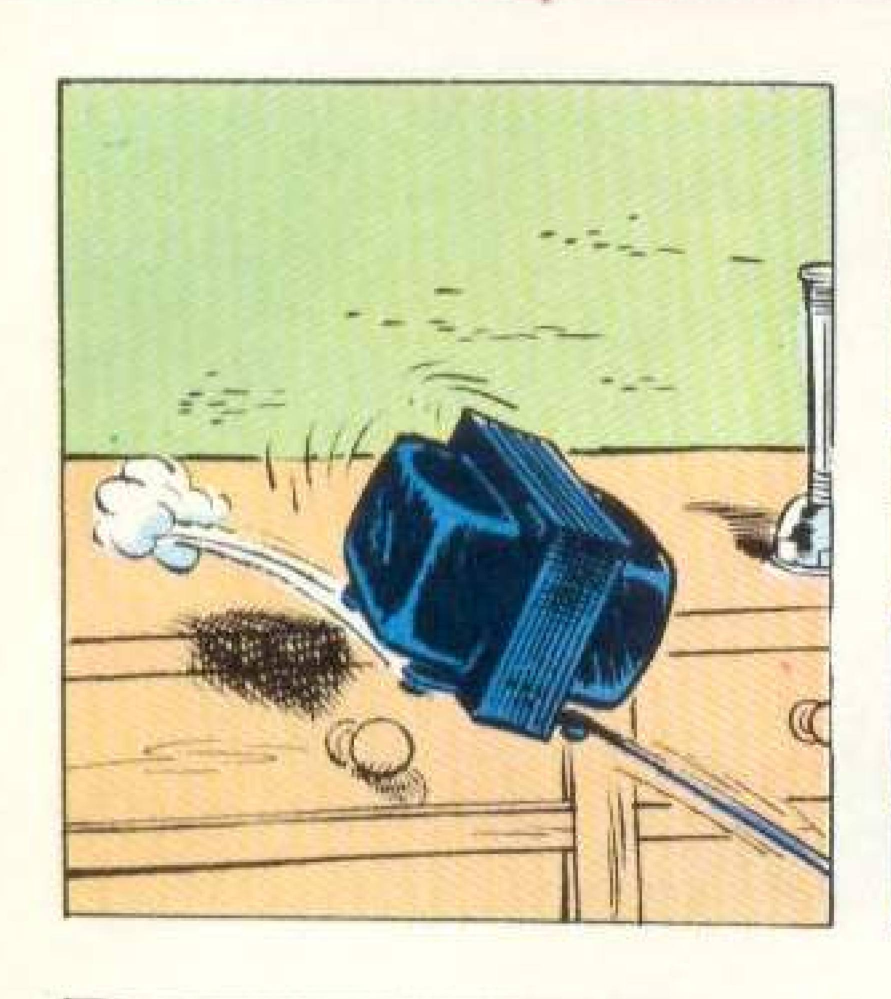

والآن.. إلى باب الخروج.. وبسرعة!!


ماهذا!




آى! بادابوم






وووااااه..!
بوم

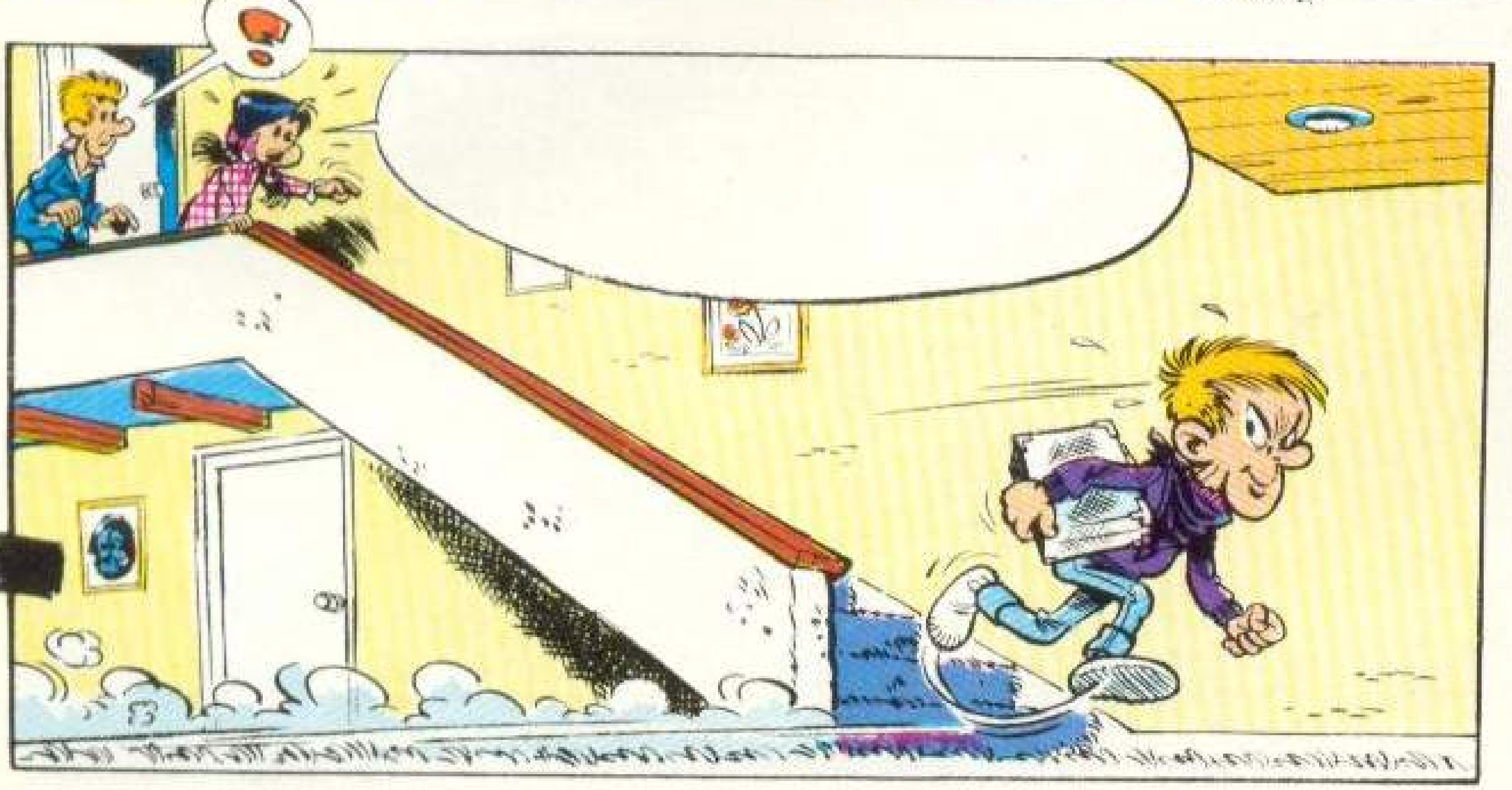

آى
أف من المؤكد أن المدينة كلها قد سمعتني !!
آى


ياه! كم أنا غبي.. إن الجهاز الذي تحت يدي يصنع الصمت!

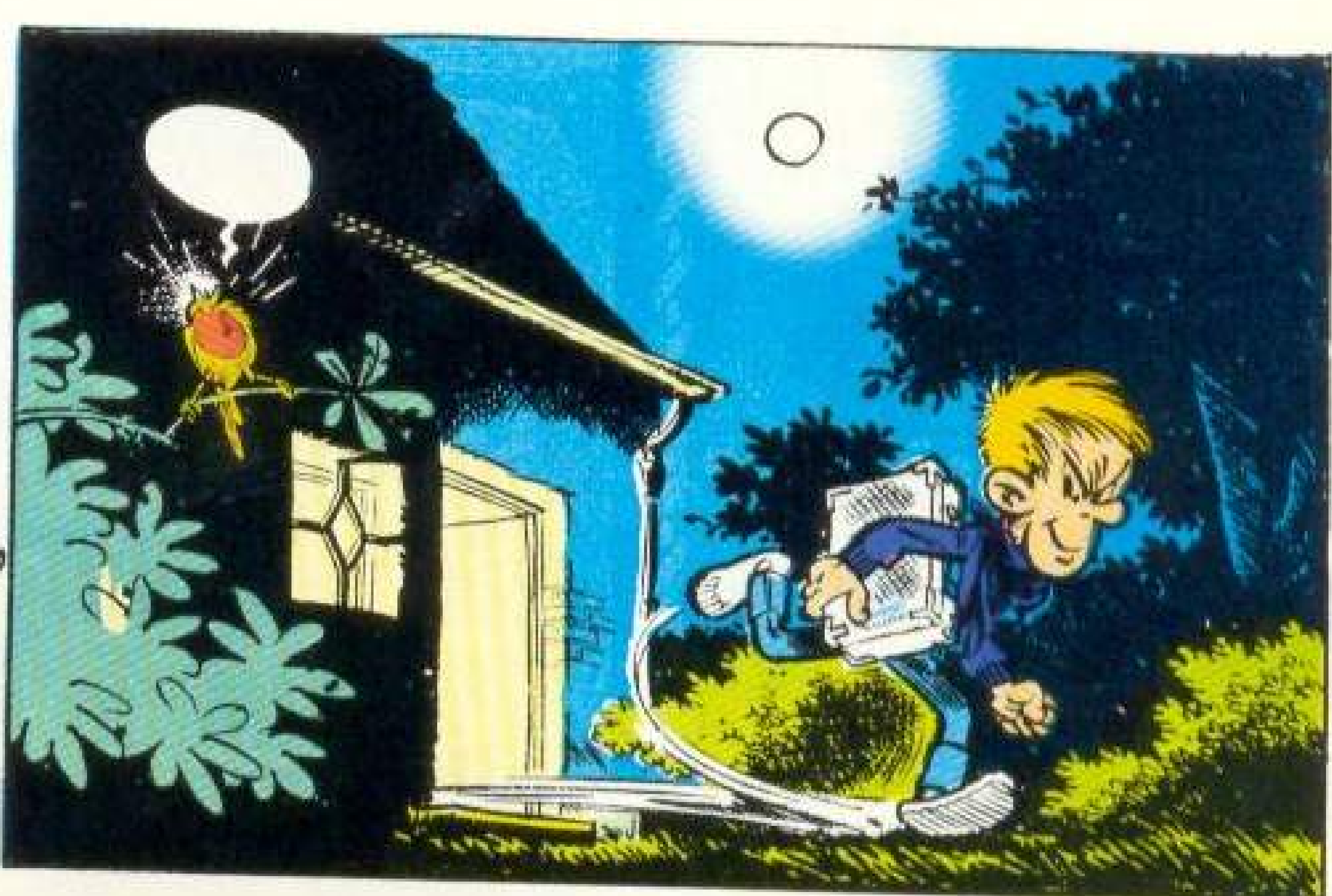

نورة
عادل! هل.. هل سمعت؟
صرخة بشعة يا آنسة! أرجو ألا يكون قد حدث شيء لأبيك يا آنسة !!


من حسن الحظ أن رئيسي قال لي كيف يعمل هذا الجهاز! سأشغله!


صمت تام! لم يعد يسمع أي صوت!
؟



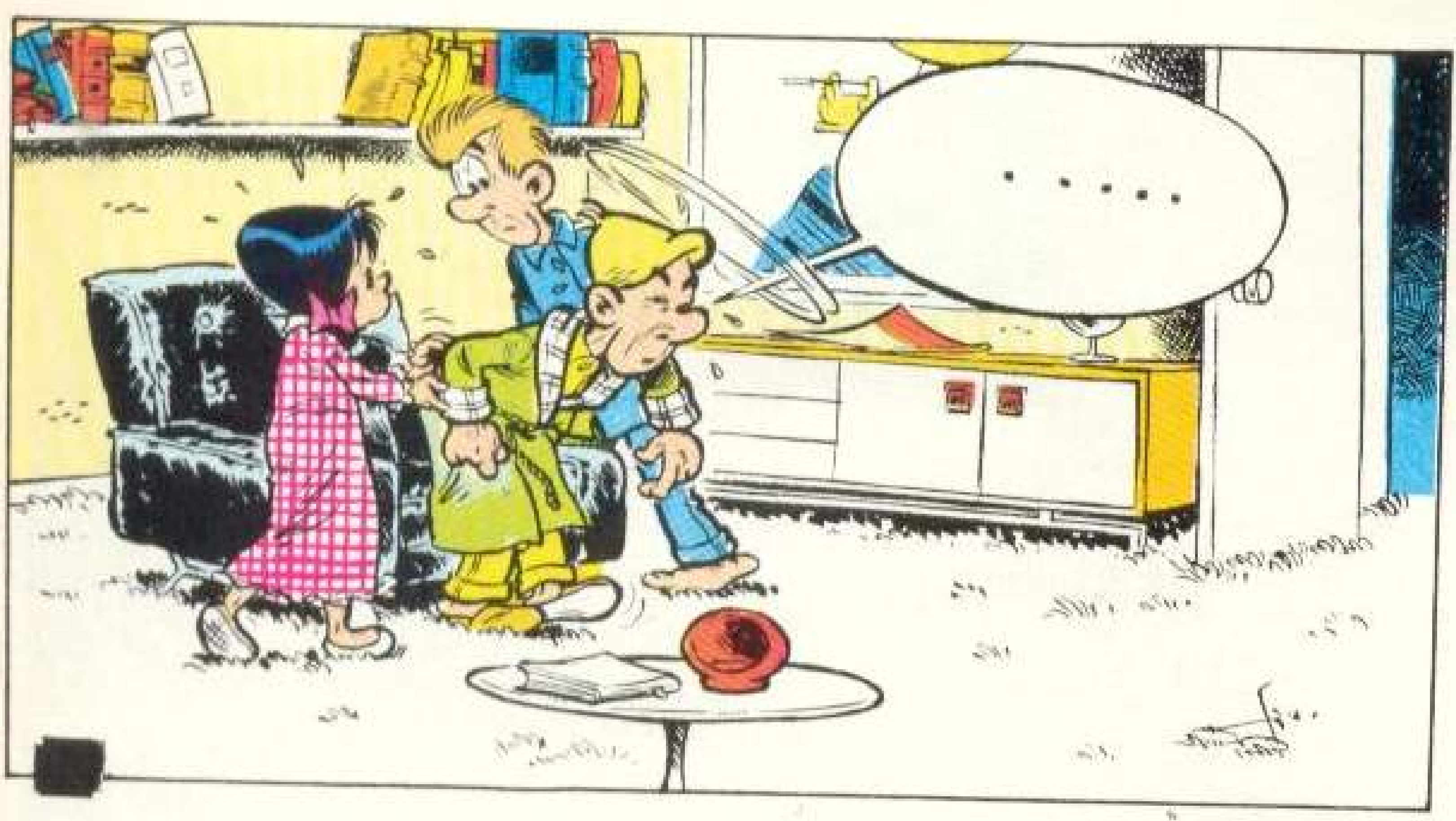





ماذا حدث .. لقد أصبت بالصمم !
!


لابد أن اللص قد قام بتشغيل جهاز الصمت !

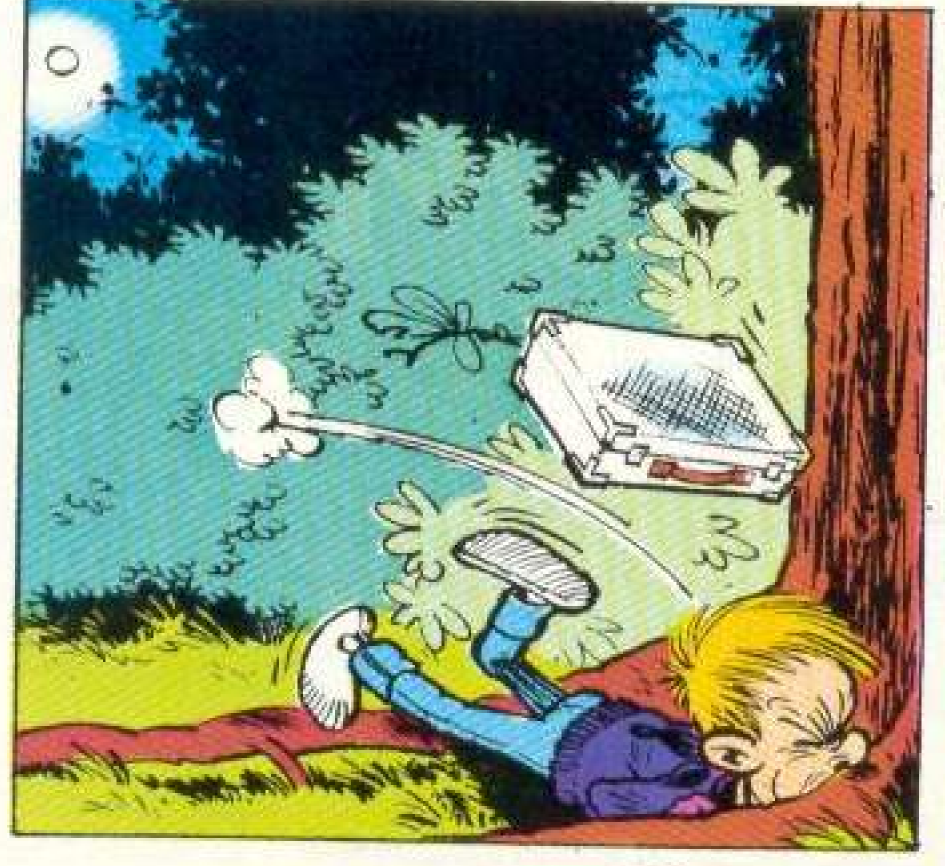

لقد هاجم اللص سيدى ..
ياه ! أبى .. أبى الحبيب المسكين !

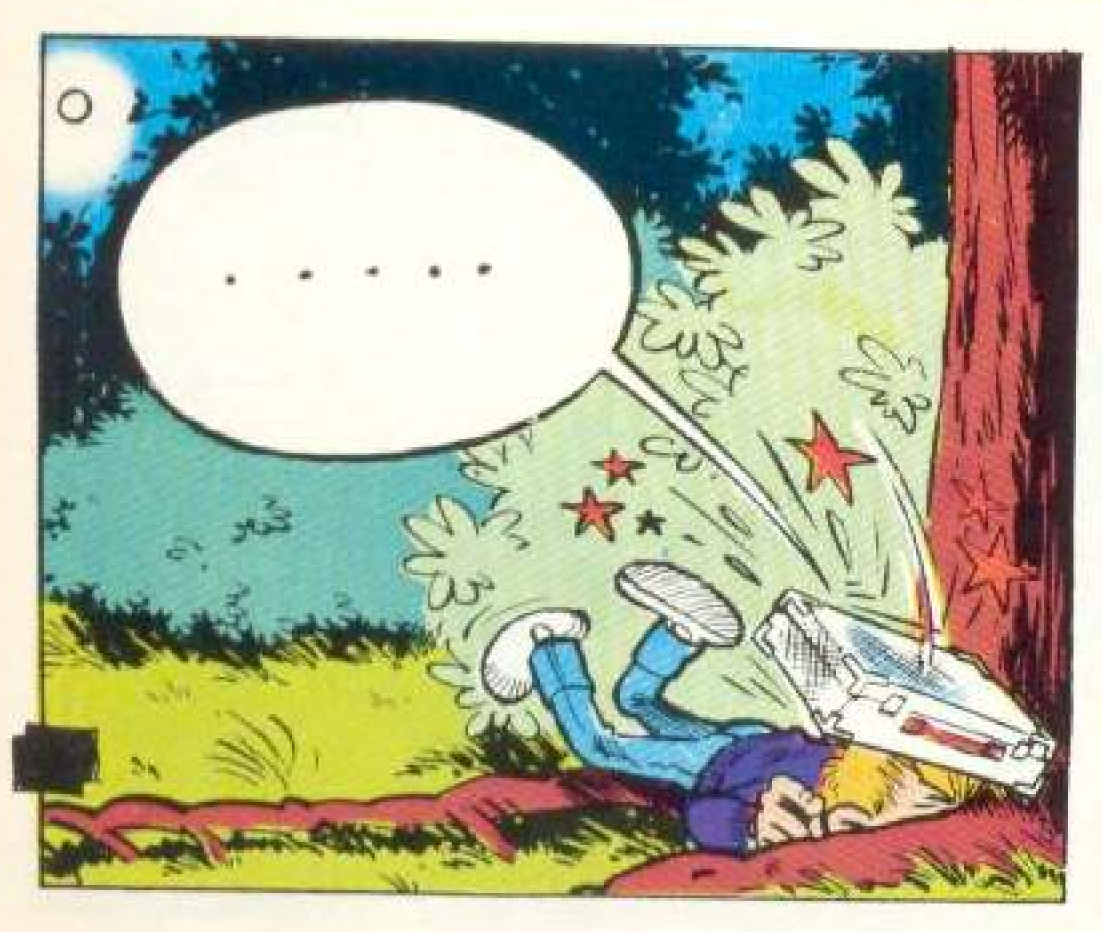

. . . . .


رأسى المسكين آآآى !
إننا نسمع مرة أخرى ! إن اللص يبتعد هنا ولم نعد فى مجال تأثير الجهاز !
?


أرجو أن يكون الزملاء قد أحضروا السيارة فى المكان المتفق عليه

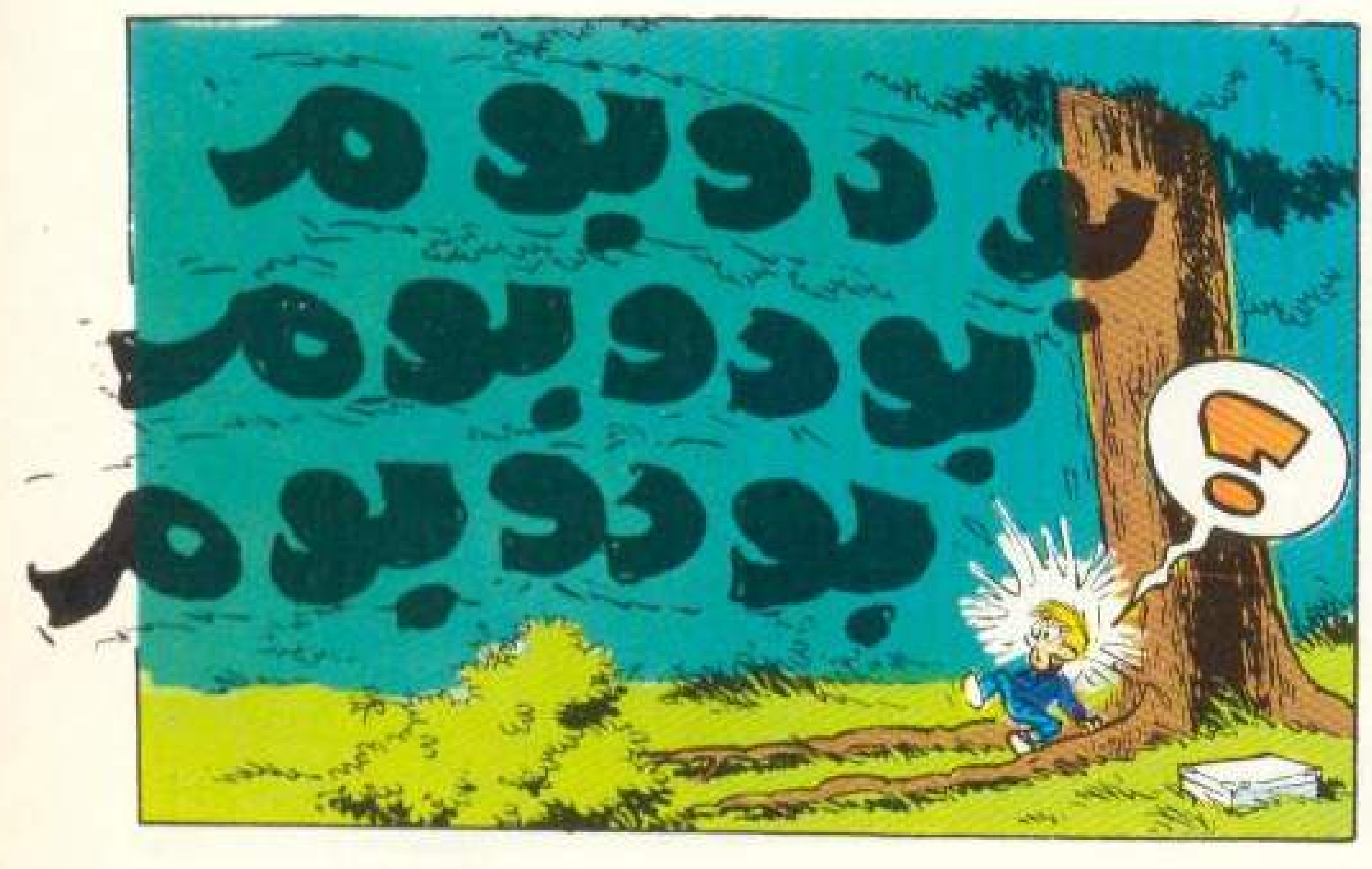

!!




. . . . .




؟


بودوبوم
بودوبوم
بودوبوم
!


بودوبوم
ماهذا الضجيج! هل يوجد خرتيت هارب من حديقة الحيوان أو ديناصور عائد من العصور الحجرية لإفزاع مخلوقات هذا الزمان ؟!


لقد عاد الصمت؟ الصمت التام.. باستثناء هذه الحشرة فوق الحقيبة لا أرى!


بودوبوم
بودوبوم
!


هذه الحشرة! إنها هي التي..


كلا.. لا يمكن أن يكون هذا هو السبب مستحيل تماماً إلا إذا..كان جهاز الصمت قد..


سوف أترك هذا العود يقع على الحقيبة و..


بوم


لقد أفسدت السقطة الجهاز بعد أن كان يجلب الصمت التام أصبح يضاعف من قوة الأصوات





يجب إيقاف هذا الجهاز البشع نهائيا ولكنه لا ينفتح .. لقد انحشر الغطاء عندما سقطت فوقه ! لن يمكنني إيقافه !



أنا أحمق ! كلا .. هذا الليس كافيا .. أنا أحمق من أحمق الحمقى !



يجب أن أرحل من هنا .. ولكن بمنتهى الخفة كما لو كنت أسير على قشر بيض أو مثل راقصة الباليه !



أف ! كما لو كنت فيل الماموث يرقص رقصة الدمار وليس مثل راقص الباليه ..
بلوم بلوم





وواااه !!



إن جهاز أبي ليس مضبوطا .. وإن اللص الذي سطا علينا أكثر المجرمين ضجيجا في العالم !!
ولكن ؟ لماذا ارتديت ملابس الخروج لا يمكن بالطبع أن تخرجي في هذه الساعة !!
إلى أين أنت ذاهبة ؟
لا تقلق يا أبي .. بينما يداوي عادل جروحك ستكون ابنتك العزيزة تطارد اللص .. كل ما سأعمله هو أن أتتبع الصوت هي هي هي ..



نورة ! كلا أنا أمنعك من ..

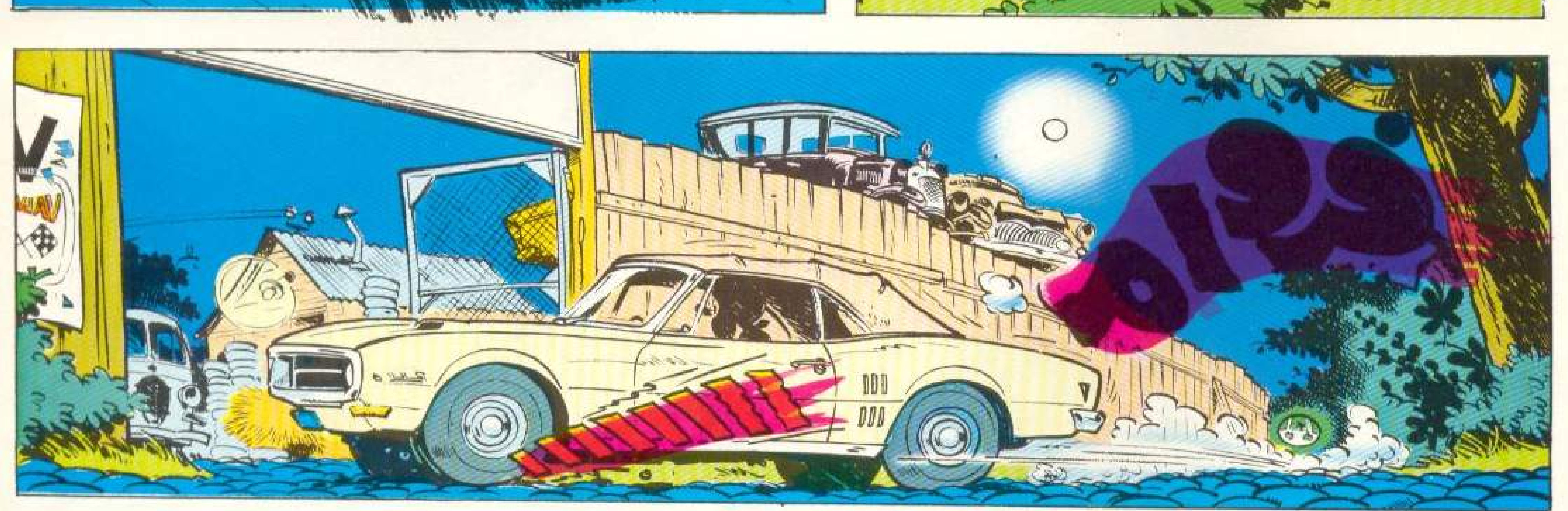




من حسن الحظ أن
أبي قد علمنى قيادة
البيضة ✲ !!



هايل! لقد أحضر الزملاء سيارتى فى المكان
المتفق عليه بالضبط ! سيارة قوتها
٣٠٠ حصان ! مستحيل اللحاق بها !!
فرووام
عندما أقودها أنا فتصبح
قوة ٣٠٠,٠٠٠ حصان





لقد دخل اللص فى مخزن السيارات
الخردة .. سأدخل أنا أيضا ولكن
من طريق آخر !!





كلا ؟!
هو ؟
هنا ؟




!؟!
هسّ!


لا يوجد أى شك. هذا البدين ذو الوجه الكئيب هو بلحمه وعظمه غندور!


ولكنى لا أصرخ يا زعيم! إنى أهمس!


إنى أقول لك أنه يكبر الصورة!
بسرعة يا فتحى! أصلح لى هذا العطل!


لقد أصلحته يا زعيم كان هناك سلك مفكوك!!

وبعد لحظات..


فلنتكلم الآن فى العمل.. إن الخزينة التى نزمع الاستيلاء عليها سيكون بها فى ذلك اليوم مرتبات الموظفين بإحدى الشركات الضخمة إنه مبلغ ٢٤ مليونا نقدا وعدا..


لقد استأجرت المنزل الملاصق للبنك ولن يفصلنا عنه سوى الحائط بين المنزلين وهذا هو الحائط الذى سنشقه للدخول إلى الخزينة..
وماذا عن باب الخزينة




لقد حصلت على القطعة المناسبة !

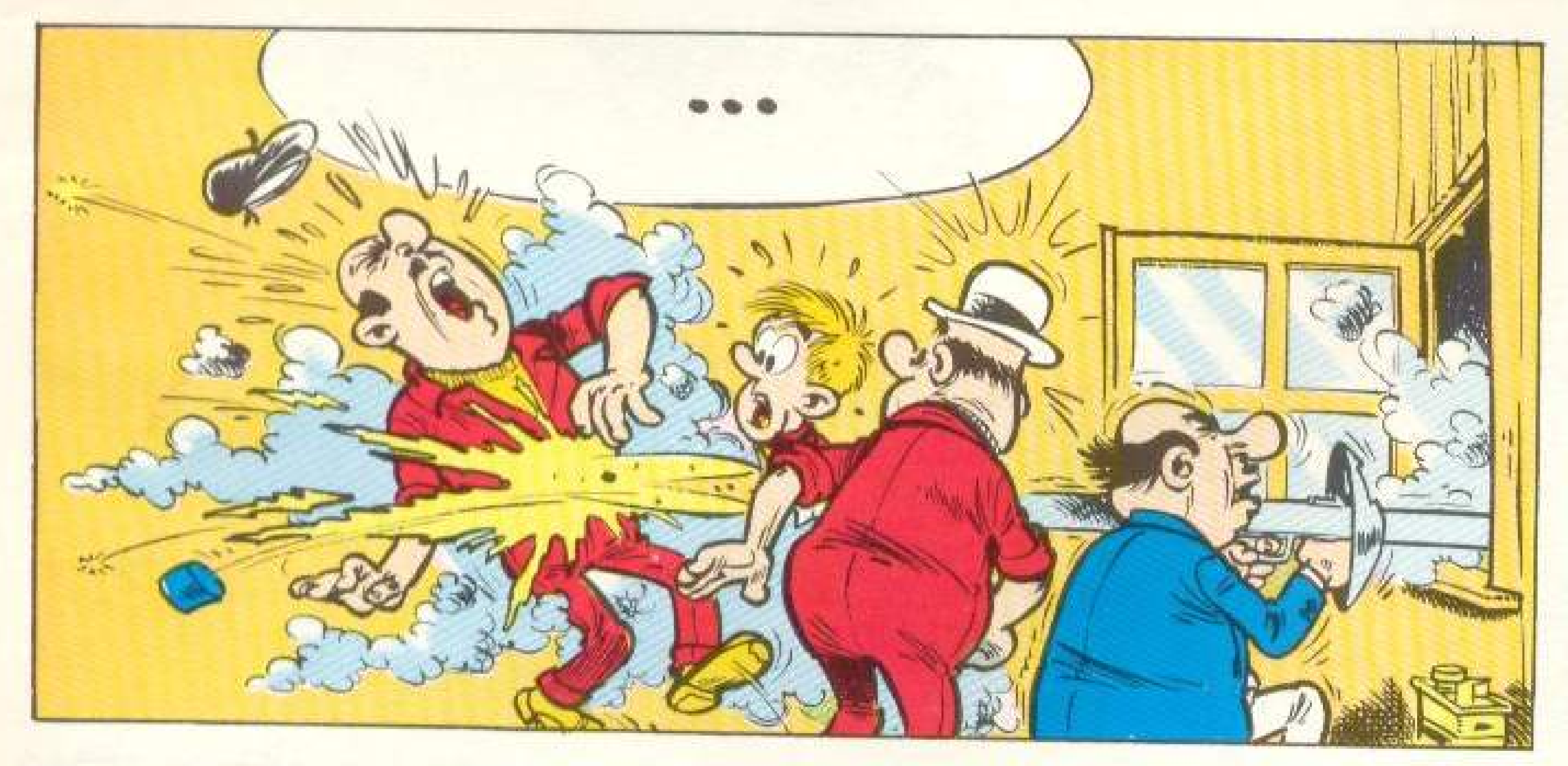

هذا آخر طراز من مدافع البازوكا ويطلق طلقات مفزعة قادرة على ثقب حائط من الرصاص سمكه ٣٠ سم..
ولكن صوت الطلقات سيوقظ الحى بأكمله !!

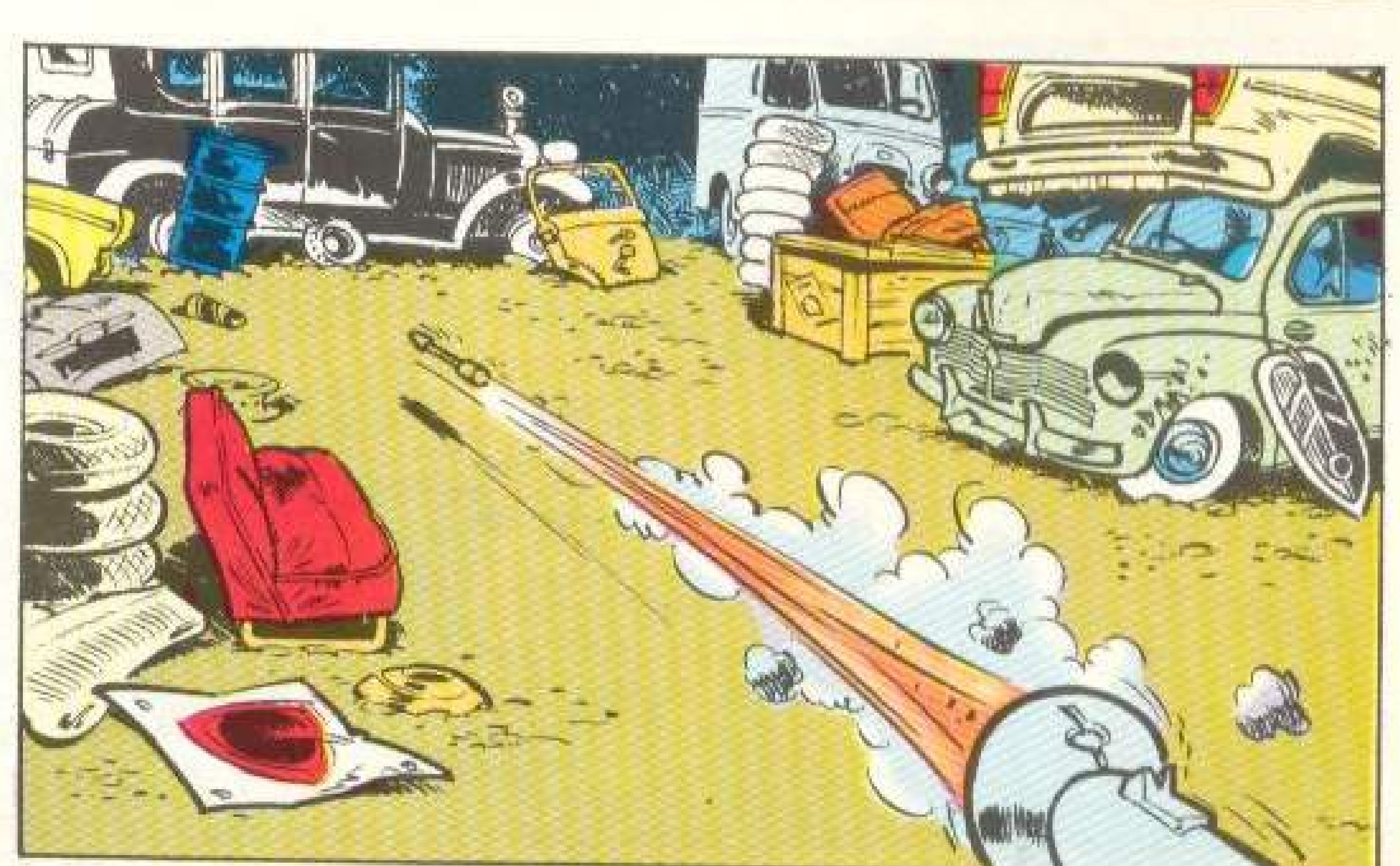

ولماذا تظن أننا تكلفنا كل تلك الجلبة فى عملية "العقل الذى يضرب" عند المدعو فهيم يانبيه !!


وإليكم تجربة ! شغل جهاز الصمت يا فتحى !!


لقد شغلته يازعيم..




...











....مممبلك...



هل كنت تقول شيئاً يا عزيزي فتوح ؟



كنت أقول يا سيد غندور أنها ستكون عملية نظيفة نظيفة جداً!
نعم بالطبع!



هايل! إن كل هؤلاء السادة لديهم كعوب حديدية بأحذيتهم ..!!



إن رؤية هذه الكعوب الأربعة قد أعطاني فكرة لخطة ممتازة وسأبدأ في تنفيذها فوراً!



يجب التأكد من أنهم لن يتمكنوا من استخدام السيارتين للهروب..

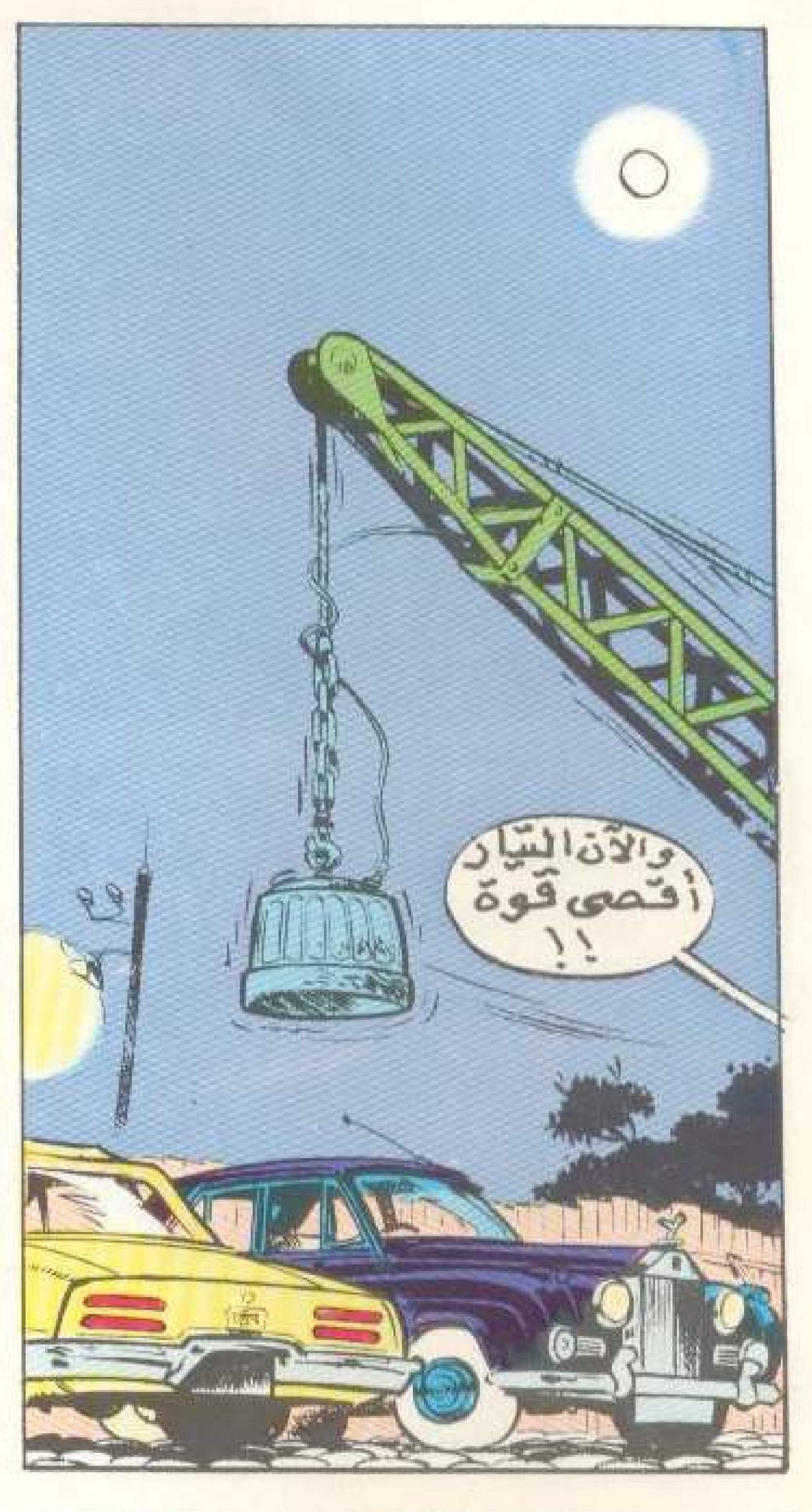


رافعة تحمل مغناطيس كهربائي ضخم! هايل!



إن والد أحد أصدقائي صديقي حازم كان قد علمني طريقة استخدام الرافعة في ورشة سيارات!
من المفيد أن تهتم فتاة بميكانيكا السيارات..!!
هيك!




والآن السِّيار أقصى قوة !!


كلانج




إسمعوا! يبدو كما لو كان محرك الرافعة !


إني أسمع صوت محر..

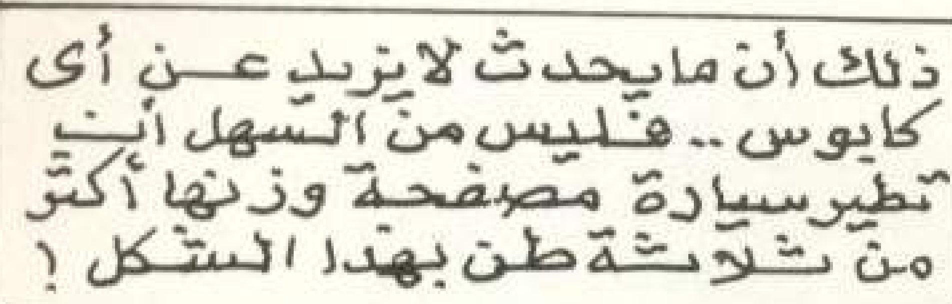

بلانج
باف


كلا!


كلا سيارتي !؟
كلا




ماذا؟ ماذا تفعل يازعيم؟!
باف
باف
ألا ترى؟ إنى ألطم وجهى عدة مرات لأتأكد أنه ليس حلما!!

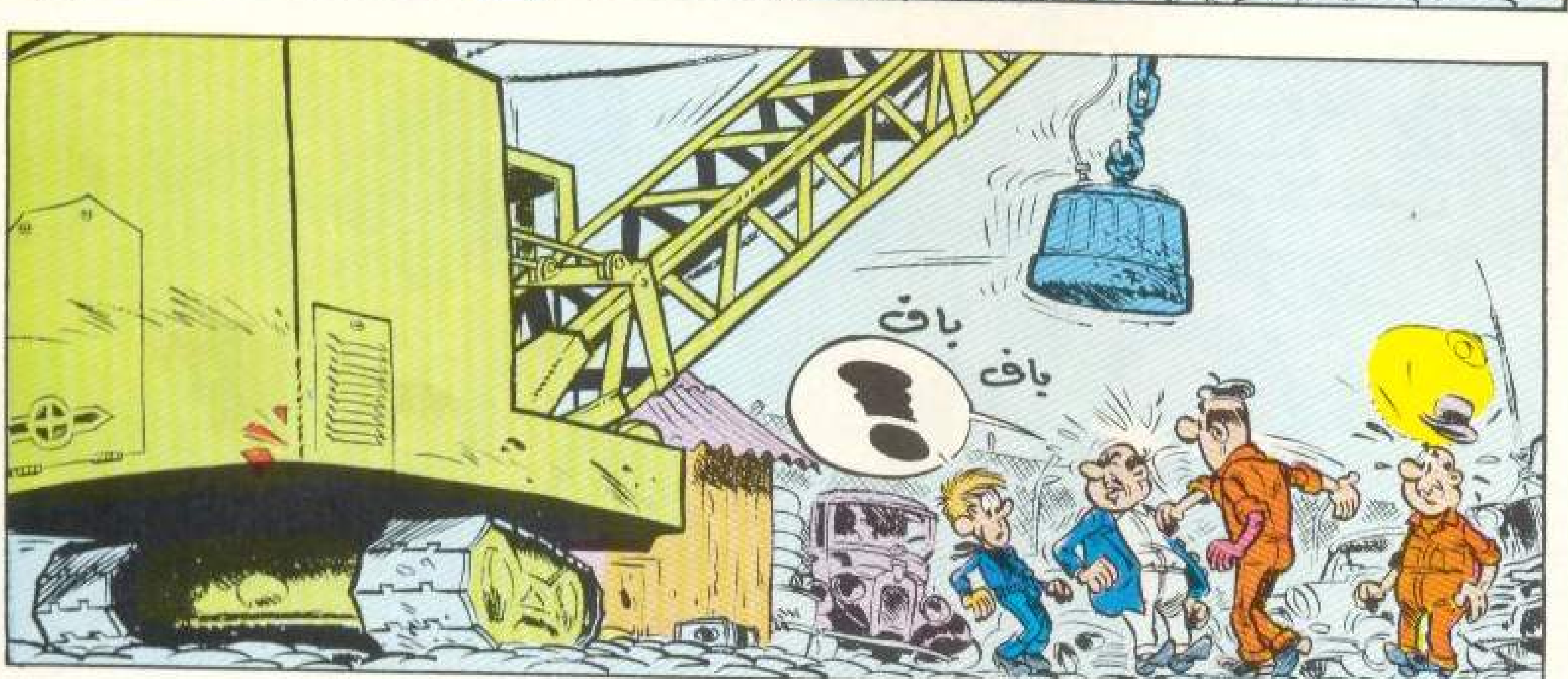

ذلك أن مايحدث لايزيد عن أى كابوس.. فليس من السهل أن تطير سيارة مصفحة وزنها أكثر من ثلاثة طن بهذا الشكل!


باف
باف
باف
إذن أنا أحلم!!


سيد غندور! كيف حالك؟
؟
!!
بلوبلوبلوب


نورة؟ إبنة السيد فهيم؟ لا يمكن أن تكون تلك الفتاة هى التى..

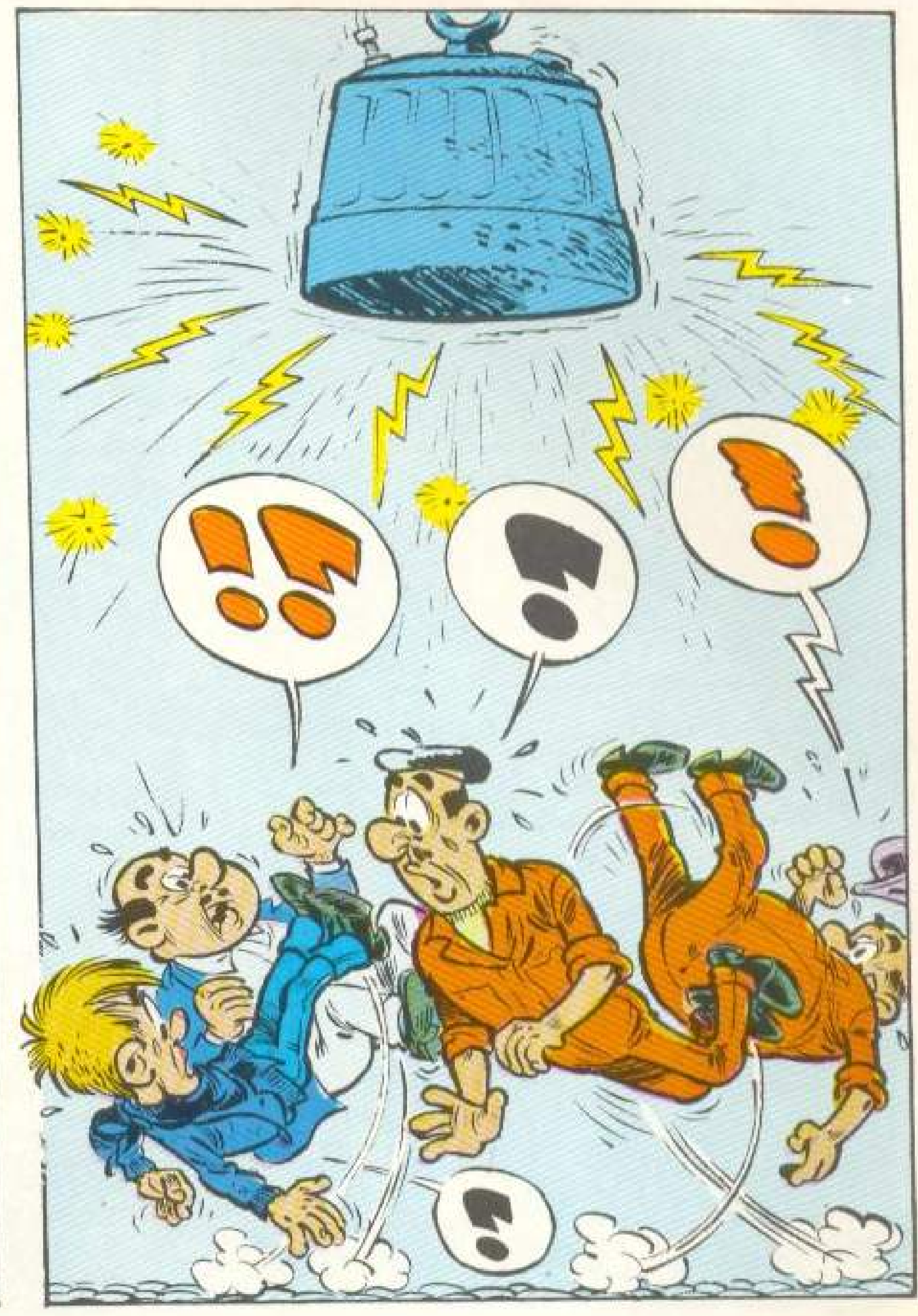

إن فتاة صغيرة لايمكن أن تتمكن من تحريك رافعة مثل هذه!
إذن أنا أحلم!


باف
باف
!!


أنا لا أسمح لك!!
قلت أنك تحلم ولذا حاولت إيقاظك!!


لقد تجمعوا تحت المغناطيس الكهربائى.. هذا بالضبط هو ما أريده! ها هاها والآن..
.. سأوصل الكهرباء للمغناطيس أقصى قوة كهربية!!




!
?
!!?
?


كلاب
كلاب
كلاب
كلاب
!؟!؟


باف
باف
إذا تجرأ أى واحد منكم وقال إن هذا ليس كابوسا فسألطمه على خده لطمة ممتازة!


وبعد قليل فى مركز الشرطة..
؟


إنه غندور.. غندور وعصابته.. يطيرون ورؤسهم لأسفل


إليك فزورة: ماذا يحدث عند ما تدخل أربعة أجواز من الأحذية الحديدية فى مجال مغناطيسى


إن خدعة حصان طروادة أقصد العقل الذى يضرب كانت فكرة لاتدل على الغباء!

النهاية

أسماء الله الحسنى



العظيم اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ، وصفة من صفاته سبحانه العليا .. ومعنى العظيم هو ذو العظمة والجلال .. ومعناه عظيم الشأن ، جليل القدرة ..

يقال فى اللغة العربية : أعظمت الرجل ، أعظمه إعظاماً ، أى جللته وأكبرته .. فسبحان الله تعالى المستحق لكل صفات العلو والمجد ورفعة القدر ..

قال تعالى :

« فسبح باسم ربك العظيم »

وسبحان الله العظيم الذى لاتهتدى العقول لوصف عظمته ولا يحيط بكنهه بصيرة ..

« له مافى السماوات ، وما فى الأرض وهو العلى العظيم ، تكاد السماوات يتفطرن من فوقهن ، والملائكة يسبحون بحمد ربهم ، ويستغفرون لمن فى الأرض . ألا إن الله هو الغفور الرحيم » ..

وسبحان الله العظيم ، ذى القوة المتين ، القادر القاهر الذى لايعجزه شىء : « وسع كرسيه السماوات والأرض ، ولا يؤوده حفظهما ، وهو العلى العظيم » ..



ومن دعاء النبى ﷺ أنه كان يقول عند الكرب :

« لا إله إلا الله العظيم العليم .. لا إله إلا الله رب العرش الكريم »

وقال ﷺ :

« من دخل على مريض لم يحضره أجله ، فقال : أسأل الله العظيم ، رب العرش العظيم ، أن يشفيك ، سبع مرات إلا عافاه الله من ذلك المرض » (رواه أبوداود والترمذى »

وهذه هى بركة اسم الله تعالى « العظيم »

وقد بشر رسول الله ﷺ المؤمنين العالمين العاملين بعلمهم بأنهم يدعون فى ملكوت الله تعالى الأعلى بالعظماء ..

قال ﷺ :

« من تعلم وعلَّم وعمل فذلك يدعى فى ملكوت السماء عظيماً » ..

وقد ذكر اسم الله تعالى « العظيم » فى القرآن الكريم ست مرات .. مرة فى سورة البقرة وذلك فى نهاية آية الكرسى ، ومرة فى الآية الرابعة من سورة الشورى ، ومرتين فى الآيتين (٣٣ ، ٥٢) من سورة الحاقة ..

اللهم تم نورك فهديت فلك الحمد ، وعظم حلمك فغفرت فلك الحمد .. بسطت يدك فأعطيت ، فلك الحمد ..



ربنا وجهك أكرم الوجوه ، وجاهك أعظم الجاه ، وعطيتك أفضل العطية وأهنؤها ..

ربنا تُطاع فتشكر ، وتُعصى فتغفر ، وتجيب المضطر ، وتكشف الضر ، وتشفى المريض ، وتغفر الذنب ، وتقبل التوبة ، فسبحانك ياربى ياعظيم ..

يارب ياعظيم ، ياقادراً فوق كل قادر ، ياعظيماً فوق كل عظيم ، ياقوياً فوق كل قوى ..

يارب ياعظيم ، يامعز عبادك الصالحين بطاعتك ، ومذل العصاة والجبارين بمعصيتهم لك .. يانور السماوات والأرض ، يامالك الملك ، يامبدع الكون بقدرتك وعظمتك ، ياقابل التوب ، ياشديد العقاب ..



يامن بيدك مقادير كل شىء ..
يامن تقول للشىء كن فيكون ..
يامن يرى مافى الضمير ويسمع
أنت المعد لكل مايتوقع ..
يامن يرجى للشدائد كلها ،
يامن إليه المشتكى والمفزع ..
يامن خزائن رزقه فى قول كن
امنن فإن الخير عندك أجمع ..
مالى سوى فقرى إليك وسيلة ،
فبالافتقار إليك فقرى أدفع ..
مالى سوى قرعى لبابك حيلة ،
فلئن رددت فأىّ باب أقرع ..
ومن ذا الذى أدعو واهتف باسمه ،
إن كان فضلك عن فقيرك يمنع ..
حاشا لجودك أن تقنط عاصياً ،
الفضل أجزل والمواهب أوسع ..
ثم الصلاة على النبى وآله ،
خير الأنام ومن به يتشفع ..

ربنا : بك تقرب المقربون فى الخلوات ، ولعظمتك سبحت الحيتان فى البحار الزاخرات ، ولجلال قدسك تعانقت الأمواج المتلاطمات ، أنت الذى سجد لك سواد الليل وضوء النهار ، والفلك الدوار ، والبحر الزخار ، والقمر النوار ، والنجم الزهار ، وكل شىء عندك يا عظيم بمقدار ، لانك العلى العظيم القهار .

لا إله إلا الله العظيم الحليم ..
لا إله إلا الله رب العرش العظيم ..
لا إله إلا الله رب السماوات والأرض ، ورب العرش الكريم ..



عن أبى هريرة رضى الله عنه قال ، قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم : « إن لله تسعة وتسعين إسماً من أحصاها دخل الجنة » .





موسى فى صحبة العبد الصالح

سار نبى الله موسى عليه السلام فى صحبة العبد الصالح على شاطىء البحر، ورأى العبد الصالح سفينة، فأشار إلى أصحابها، وطلب منهم أن يحملوهما معهم، وعرف أصحاب السفينة العبد الصالح، فاكرموه ورفضوا أن يأخذوا منه أجراً.

وعندما وصلوا إلى البلد المقصود، ورست فيه، تسلل العبد الصالح إلى السفينة وأحدث فيها ثقباً كبيراً فى قاعها..

ولم يمض وقت طويل، حتى امتلأت السفينة بالماء وغرقت.. وتعجب نبى الله موسى من تصرف العبد الصالح، ولم يستطع أن يمنع نفسه من سؤال العبد الصالح، فاندفع قائلًا:

لقد خرقت السفينة لتغرقها، وهذا شىء لا يمكن السكوت عليه.. .. وهنا يرد عليه العبد الصالح لافتاً نظره إلى الشرط الذى اشترطه عليه، قائلًا له بأنه لن يستطيع معه صبراً..

وهنا يعتذر له موسى عليه السلام، طالباً منه ألا يؤاخذه بسبب نسيانه هذا الشرط الذى اشترطه عليه من قبل، راجيا منه ألا يرهقه، واعداً إياه بأنه سيكون صابراً..

ويوافق العبد الصالح على أن يمضى موسى فى مصاحبته قدماً.. يدخلان بلداً، وفى ساحة البلد يجدان أطفالًا يلعبون فى براءة، من بينهم طفل يلعب معهم أيضاً فى براءة..

ويقترب العبد الصالح من الطفل، ويستدرجه بعيداً عن رفاقه ثم يقتله بطريقة مفاجئة، دون أى ذنب جناه، ودون حتى أن يسىء إلى العبد الصالح أو إلى موسى أو إلى أحد من رفاقه.

ويفاجأ موسى عليه السلام بهذا التصرف الغريب من العبد الصالح، فيثور معلناً عن غضبه، وناسياً وعده الذى قطعه على نفسه للعبد الصالح بأن سيكون صابراً، ولن يسأله عن شىء، حتى يوضحه هو له بنفسه..

ويثور موسى عليه السلام فى غضب سائلًا عن الجريمة التى ارتكبها هذا الغلام البرىء، حتى تكون عقوبته عليها هى القتل..

ويعود العبد الصالح لتذكير موسى بالشرط الذى اشترطه عليه قبل أن يسمح له بمصاحبته..

ويعود موسى عليه السلام الى الاعتذار للعبد الصالح، ذاكراً له بأنه نسى شرطه عليه، وأنه لن يعود الى السؤال عن شىء مرة أخرى، حتى يوضحه له..

ويوافق العبد الصالح على أن يستمر موسى عليه السلام فى مصاحبته، فيمضى الاثنان معاً، ويدخلان بلداً آخر.. هذا البلد كل أهله من البخلاء، ومع ذلك يصر العبد الصالح على دخوله، والمبيت فيه.. لقد نفد ما مع موسى والعبد الصالح من طعام، ولذلك فهما يسألان أهل القرية أن يقدما لهما طعاماً.. ولكن أهل القرية البخلاء يرفضون تقديم كسرة خبز واحدة لهما..

وحل على موسى والعبد الصالح المساء، فجلسا بجوار جدار قديم متهالك، يوشك أن ينهار..

وللمرة الثالثة تحدث المفاجأة، يفاجأ موسى عليه السلام بأن العبد الصالح ينهض مشمراً عن ساعديه، ويأخذ فى ترميم الجدار واعادة بنائه، حتى لا ينهار..

ويقضى العبد الصالح الليل كله فى بناء الجدار واصلاحه، يساعده فى ذلك موسى.

وللمرة الثالثة يثور موسى عليه السلام فى غضب ذاكراً للعبد الصالح بأن أهل هذه البلدة البخيلة لا يستحقون أن يبنى لهم جدارهم المتهاوى هكذا بالمجان، لأنهم رفضوا أن يطعموهما، وأنه من الواجب عليه أن يطلب منهم أجراً عن بناء هذا الجدار..

وهنا يعلن العبد الصالح لموسى بأن هذه نهاية الرحلة بينهما، وبأنه قد حان له أن يفترق عنه..

لقد حذره العبد الصالح من السؤال ثلاث مرات من قبل، وهاهو موسى يخالف الشرط فى كل مرة.

وهنا يبدأ العبد الصالح فى توضيح التصرفات الثلاثة التى تعرفها من قبل، والتى أثارت حيرة موسى، فيقول له بأنه لم يتصرف هذه التصرفات تبعاً لهوى نفسه، لكن تصرفه فى كل موقف من المواقف الثلاثة أثارت حيرته وغضبه وثورته..

قال له العبد الصالح بأنه خرق السفينة ليحدث فيها عيباً، لأنه كان هناك حاكم جبار ظالم يستولى على كل السفن السليمة التى يعثر عليها فى البحر، وأن هذه السفينة كانت لمساكين يعملون فى البحر، ومن السهل عليهم انتشال السفينة بعد ذلك واصلاحها، بدلًا من أن يستولى عليها هذا الحاكم الجبار وتضيع منهم إلى الأبد..

وأن الغلام الذى قتله، كان غلاماً لأبوين صالحين، وأنه قد علم من علم الله أن هذا الغلام كان سيرهق والديه فى شيخوختهما طغياناً وكفراً، وهو عندما قتله فقد أراد أن يبدلهما ربهما بدلًا منه غلاماً صالحاً يرعاهما فى شيخوختهما، ولا يرهقهما طغياناً وكفراً.. وأما الجدار الذى أقامه وأعاد بناءه، فقد كان يحوى تحته كنزاً وكان هذا الجدار والكنز من تحته ملكاً لغلامين يتيمين فكان أبوهما رجلًا صالحاً، وان هذا الكنز فى هذا الوقت سيجعل أهل البلدة البخلاء يطمعون فيه ويستولون عليه، وأنه عندما اقام الجدار، فإنه حفظ الكنز لصاحبيه من الضياع، حتى يكبر ويبلغا رشدهما ويستخرجا كنزهما، فيستطيعان المحافظة عليه..

وهكذا أعلم العبد الصالح موسى بكل ماخفى عنه فى تصرفاته، وهكذا حانت لحظة الفراق بين موسى والعبد الصالح، فأخذ موسى فتاه، وعاد راجعاً إلى قومه، ليواصل رسالته فى دعوتهم إلى الايمان بالله وعبادته دون سواه، حتى توفاه الله..





بس.. بس.. أنت !
؟



إسمع.. هيئتك توحي بالذكاء والقوة والشجاعة ..هل يمكنني الاعتماد عليك ؟
بالطبع !



في هذه الحالة يمكنك الاحتفاظ بهذا..
وما هذا بالضبط ؟!



إنه مارد سجين .. إنه يلبي كل الطلبات ولكنني سئمته ، و..



أتعني أن هذه العلبة تحوي ماردًا ، يمكنه تنفيذ كل طلباتي !!
اخرجني .. أرجوك



لقد سمعته بنفسك .. إنني مستعد لبيعه بألف ريال فحسب صحيح إنها خسارة ، ولكن..



فالح.. رشيق لن يمكنكما أبداً تخمين ما اشتريته !
اخرجني أرجوك..









لقد رأيت هذا المارد من قبل.. إسمه سوني وثمنه مائة ريال!!

هذا يعني أن العلبة الفارغة تساوي تسعمائة ريال.. إنها صفقة العمر بالفعل!!

اخرجني.. أرجوك..

تمت

عسل النحل

قصة : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : عبد الشافى سيد



ذات يوم اتفق الدب والثعلب على الادخار .. وبعد مضى فترة من الوقت ادخر الاثنان مبلغا معقولا من المال ، فقررا أن يشتريا به جرة عسل نحل .. وبالفعل ذهبا معا الى السوق ، واشتريا جرة كبيرة من عسل النحل ، حملها الدب على ظهره الى البيت .. وهناك قال الدب : العسل لذيذ .. هيا بنا لناكله الآن .. فصاح الثعلب فى مكر ودهاء : كلا ياعزيزى .. إننا لم نشتر العسل لناكله .. فسأله الدب : ولم اشتريناه اذن ؟ فقال الثعلب : للضيوف .



وهكذا اتفق الثعلب والدب ، على ألا يذوق كل منهما قطرة من العسل ، وأن يدخر اه للضيوف .. وفى تجويف شجرة كبيرة قريبة من البيت خبأ الصديقان جرة العسل .. ومرت أيام بعد ذلك اشتهى فيها الثعلب طعم العسل ، فقرر أن يخدع صديقه الدب الطيب .. كانا جالسين معا فهبت ريح خفيفة ، واصطدمت بالباب ، فقفز الثعلب من مكانه وقال : هناك طرق على الباب .. سأرى من الطارق ، فقال الدب : حسنا .. اذهب لترى من الطارق .



فتح الثعلب الباب ، ومكث بعض الوقت بالخارج ، وكأنه يتحدث الى أحد .. ثم عاد فسأله الدب : من كان يطرق الباب ياأحمر الرأس ، وطويل الذيل ، فقال له الثعلب كاذبا ، إنه أحد أصدقائى ، وقد جاء ليتحدث الى فى أمر هام .. فسأله الدب : من هو؟ فقال الثعلب كاذبا : إنه صديقى النمر .. وقد جاء يدعونى الى حفل زفاف أخيه .. فقال الدب : حسنا اذهب الى حفل زفاف أخى صديقك .. أما أنا فسوف أبقى هنا لحراسة البيت ، حتى تعود .



خرج الثعلب ، وأغلق باب البيت وراءه .. ثم تسلل فى حذر الى تجويف الشجرة الكبيرة التى خبأ فيها جرة العسل ، ثم فتح الجرة ولعق الجزء الأعلى منها .. ثم تنزه قليلا ، وعاد الى البيت ، فسأله صديقه الدب عن حفل الزفاف ، وهل سارت الأمور سيرا حسنا ، فأخبره بأن كل شىء كان على مايرام ، خاصة الأطعمة الفاخرة التى قدمت فى المأدبة .. وراح الثعلب يلعق فمه باستمتاع شديد .. ومرت أيام فاشتهى الثعلب طعم العسل .



وكما حدث فى المرة السابقة تسلل الثعلب خارجا من البيت ، وأغلق الباب خلفه .. ثم توجه من فوره الى تجويف الشجرة ، وأخرج جرة العسل ، ثم أخذ يلعق منه ، حتى منتصف الجرة .. ثم أعادها فى مكانها مرة أخرى ، وذهب للنزهة قليلا .. ثم عاد الى البيت سعيدا ، فلما سأله الدب عما تم فى المشوار ، قال له إنه قد قطع نصف الطريق فى المشكلة ، وفى المرة القادمة سوف ينتهى تماما منها .. وبعد يومين اشتاق الثعلب مرة أخرى الى طعم العسل ، فصنع ما صنعه فى المرتين السابقتين .



وذات مرة كان الدب جالسا مع الثعلب ، وبدون هبوب رياح ، وبدون أن يطرق أحدهم الباب ، قال الثعلب : هنا طرق على الباب ، سأنهض لأرى من يطرق الباب .. ولما كان الدب ثقيلا بطيئا فى حركته ، والثعلب خفيفا رشيقا ، فقد قال الدب : أنهض يا أحمر الوجه ، لترى من بالباب .. فقفز الثعلب ، وفتح الباب .. ثم غاب قليلا بالخارج ، وكأنه يحادث شخصا ، فلما عاد قال للدب : انه صديقه الذئب ، وقد جاء يقصده أن يذهب معه فى مشوار لحل مشكلة .



وفى المرة الأخيرة أتى الثعلب على جرة العسل بكاملها ، فلم يبق على قطرة واحدة منه .. وعندما عاد الى صديقه الدب وهو يلعق فمه مستمتعا بطعم العسل اللذيذ ، سأله الدب كعادته : الى أى مدى وصلتم فى حل المشكلة ياطويل الذيل واليدين ؟ فضحك الثعلب وقال له : الى اخرها لقد انتهت المشكلة تماما .. ففاجأه الدب بقوله : والعسل أيضا .. لقد كنت أعرف منذ البداية أنك تخرج لتأكل العسل وحدك .. ولهذا لم تعد بى حاجة الى صداقتك .

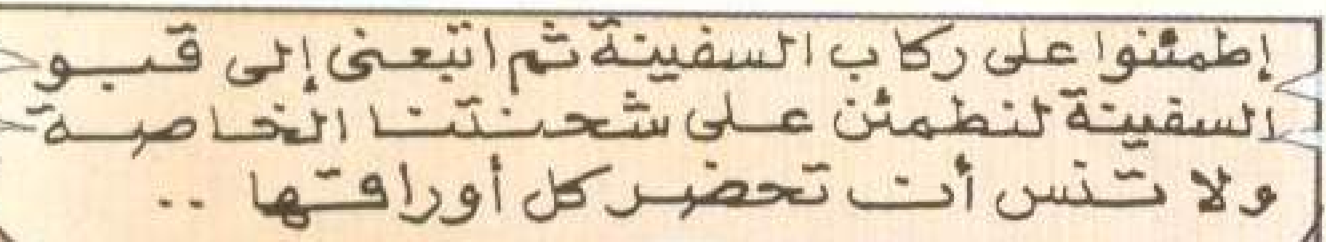
★ تمت ★

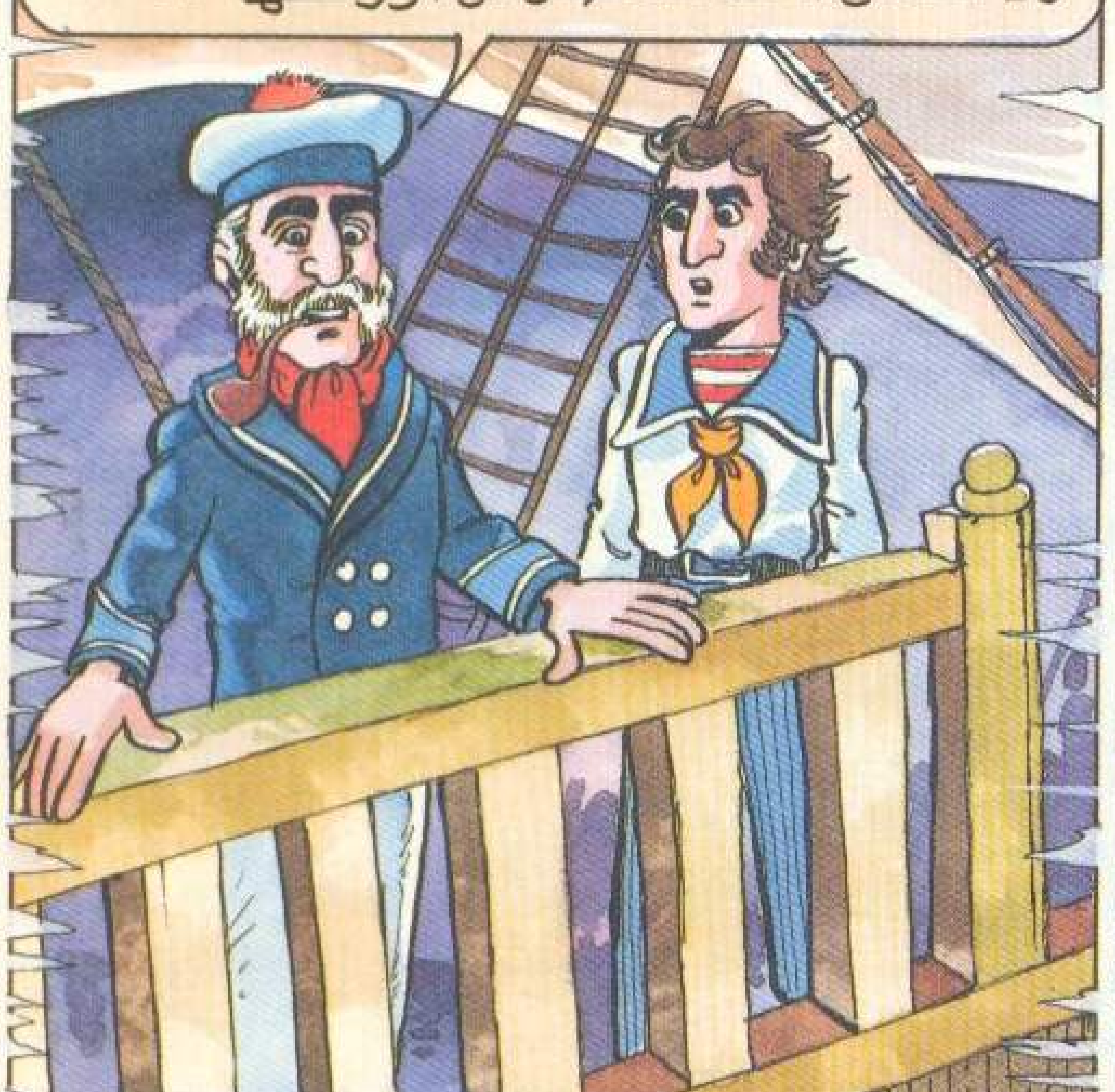


كنز البحيرة

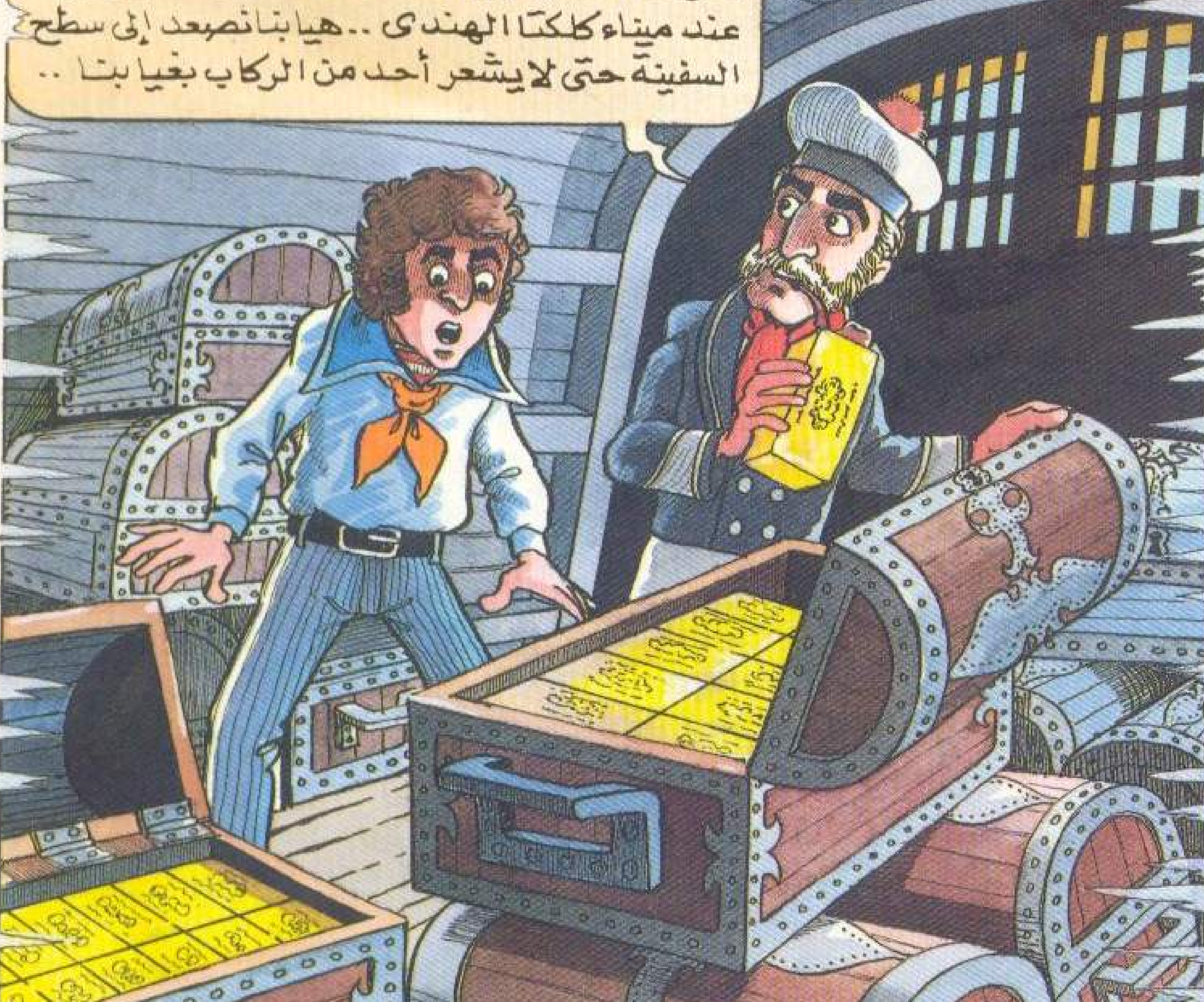
منذ عشرات السنين كانت سفن القوافل التجارية تجري بين الشرق والغرب .. تحمل البضائع والركاب في حركة تجارية نشطة حول إحدى هذه السفن .. تدور قصتنا ..












لقد بدأت الأمواج العالية تهاجم السفينة .. ماذا نفعل الآن ياسيدى ؟
أنزل كل قوارب النجاة إلى البحر وتول أمر القيادة الآن سأنزل إلى كابينتى لأمر هام ..




فى يوم ١٧ مايو ١٨٨٨ كنت أنا الكابتن برادلى قائد السفينة نورماندى أنقل شحنة من الذهب الخالص فى عدد ٢٤ صندوقا إلى ميناء كلكتا الهندى وداهمتنا عاصفة هوجاء .. إن السفينة على وشك الغرق ..




وهذه رسالة أحمّل فيها من يعثر عليها أن يقوم بتسليم هذه الشحنة إلى المهراجا راجا فى الميناء الهندى ..


وداعا ..
وداعا
!!


وتحت ضربات الأمواج العاتية تغوص السفينة بما تحمله من ذهب إلى قاع بحيرة التنين الأخضر ولم يبق منها إلا هذه الزجاجة ..


وفى عام ١٩٨٨ .
موسم السياحة ضعيف جدا طوال هذا العام لم يأت لنا غير نزيل واحد فقط ..
بالمناسبة .. هيا نعد طعام الغداء له فهو لم يأكل منذ يومين ..


وفى هذا الوقت
!
؟

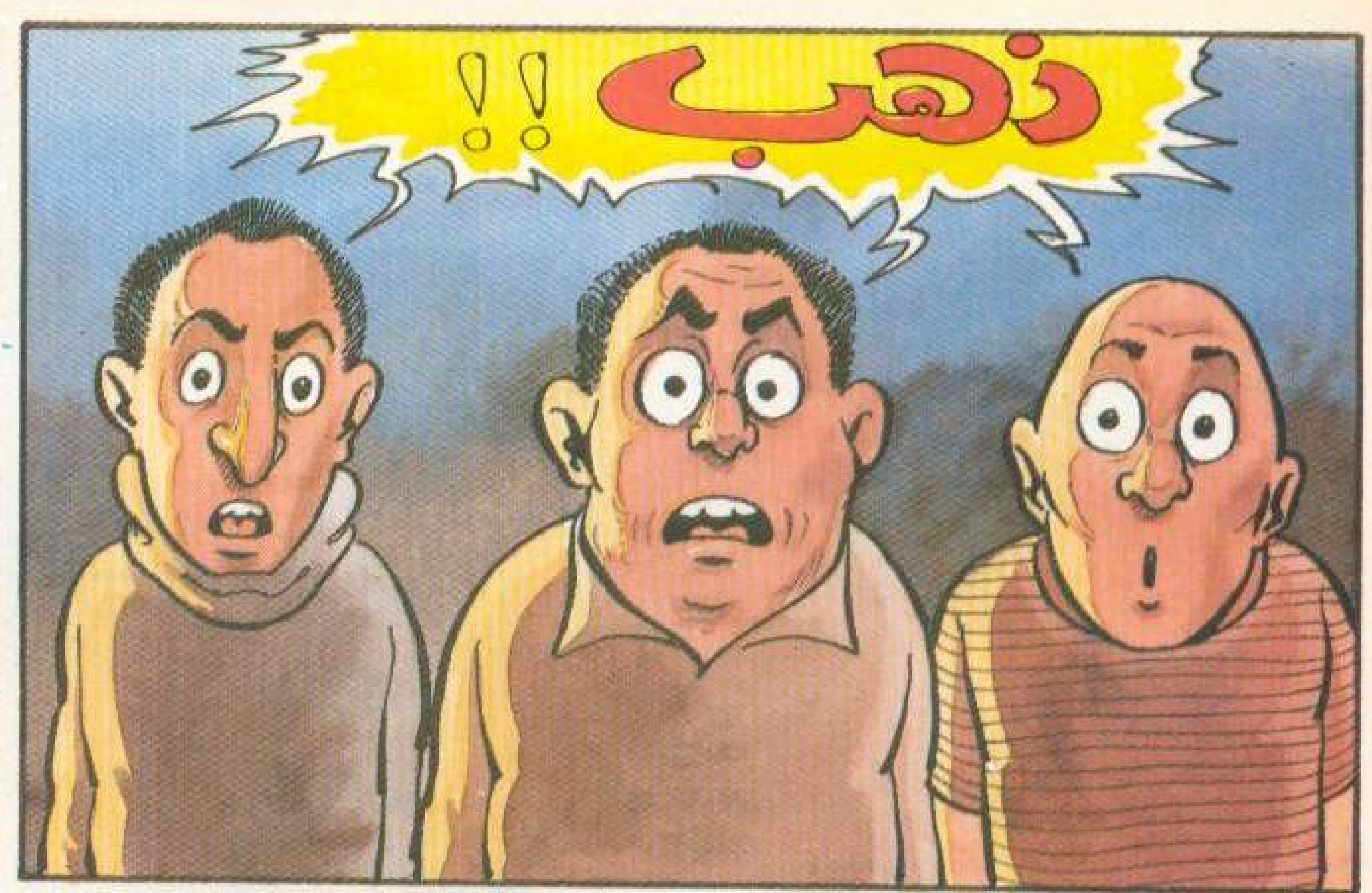

إن هذا الفندق به من الحشرات ما يكفى لأن يغطى جبلا بأكمله ..
إذن أدفع فاتورة الحساب ولا تنس البقشيش الذى وعدتنى به ..
وبصفتى مالك هذا الفندق سأمنحك تخفيضا قدره ١٪ لتكون خير دعاية لنا بين السائحين..


ماذا سنفعل الآن أيها الرأس الكبير .. لقد هرب منا النزيل الوحيد ..
هيا بنا نتمشى قليلا على الشاطئ .. دعونا نفكر فى خطوتنا القادمة ..
بل سنجرى .. هيا جميعا إجروا معى ..
فندق التنين الأخضر


ماذا حدث أيها الرأس الكبير ؟!
لقد إصطدمت قدمى بشئ صلب وأنا أجرى آآه .. قدمى تؤلمنى جدا ..
أنظروا .. إنه غطاء زجاجة مدفونة تحت الرمال ..


واو .. إنها زجاجة علاء الدين !!
أيها الأبله .. يوجد فقط مصباح علاء الدين ..
توجد ورقة فى الداخل، يبدو أنها رسالة استغاثة من أحد البحارة فى عرض البحر ..


هذه الرسالة تقول أن هنالك سفينة غرقت فى قاع بحيرة التنين الأخضر وهى تحتوى على كمية كبيرة جدا من الذ .. الذهب ..


ذهب !!


ماذا ستفعل الآن أيها الرأس الكبير؟
أخيراً جاءت الفرصة لنستغل مهارتنا الفائقة في الغوص .. سنبحث عن هذا الكنز الغارق ..
كيف نبحث عن كنز غرق منذ أكثر من ١٠٠ سنة ؟!


طالما أننا أول أفراد نكتشف هذه الرسالة فبالقطع سيكون هذا الكنز في مكانه لم يره أحد ..
معك حق أيها الرأس الكبير .. علينا الآن أن نجهز أدوات الغوص لنغوص في الصباح الباكر ..
فندق


وفي الفندق ..
إنني أتخيل نفسي وأنا أسبح وسط آلاف من قطع الذهب اللامعة الجميلة ..
سوف نبيع ذلك الذهب ونشتري فندقاً واسعاً كبيراً ونظيفاً بدون حشرات ..


بل نحن سنغوص لنبحث عن الكنز ونسلمه لأصحابه سنعثر عليهم ولو بعد ١٠٠ سنة أخرى ..

وفي صباح اليوم التالي ..

تذكروا ما تعاهدنا عليه سنعثر على كنز الذهب ونسلمه لأصحابه ..

يجب أن نحترس من الأسماك البحرية الكبيرة .. فالبحر ملئ بأسماك القرش المفترسة ..

إذن هيا بنا نسرع إلى الغوص لنصعد قبل حلول الظلام على الشاطئ ..

وجهوا القارب إلى المكان المناسب .. أسرعوا ..

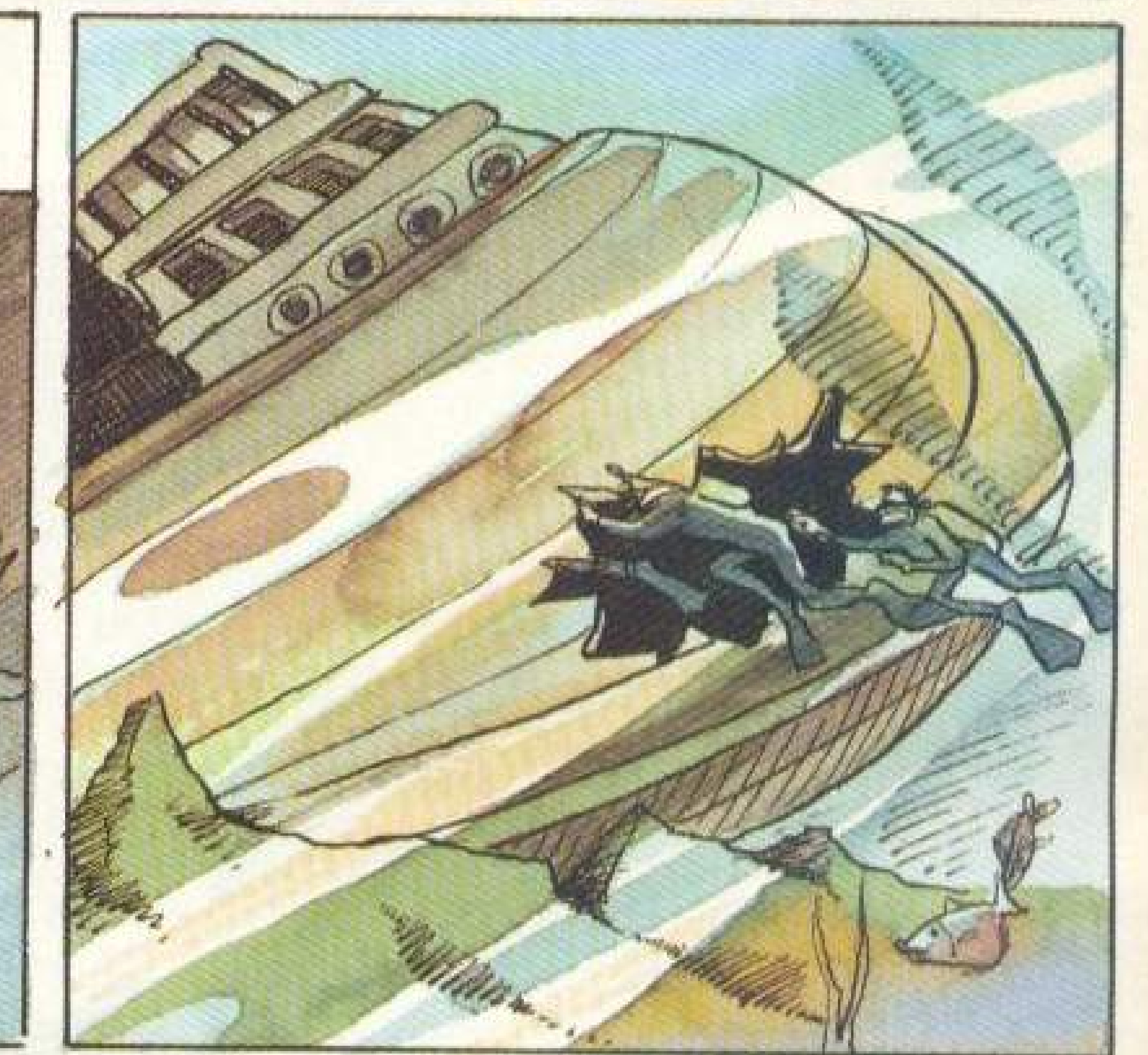
أظن أن هذا هو المكان الذي غرقت فيه السفينة بالكنز ..

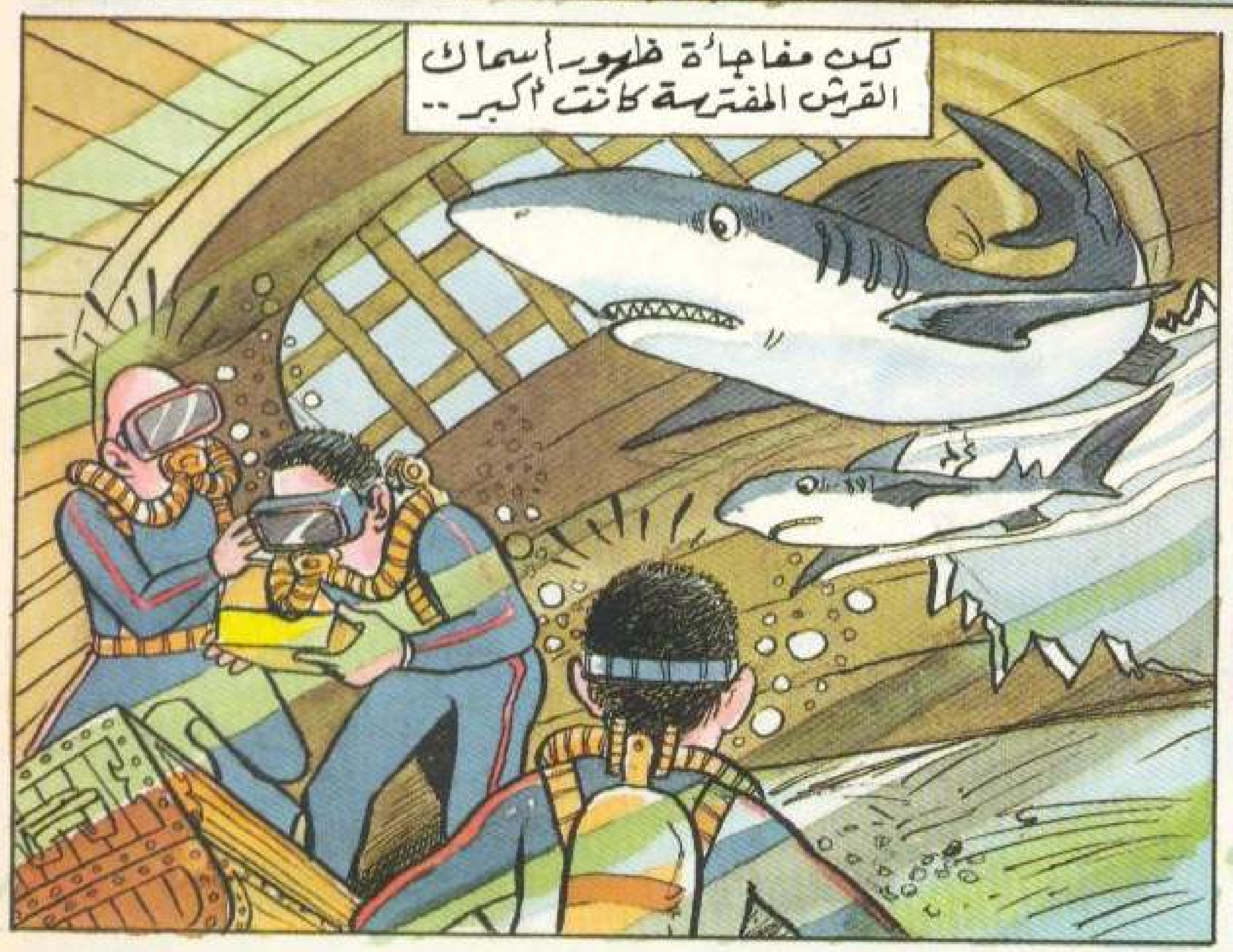
خطوط الطول والعرض المبينة في الخريطة تنص على ذلك ..

إلى الكنز .. إلى الكنز ..

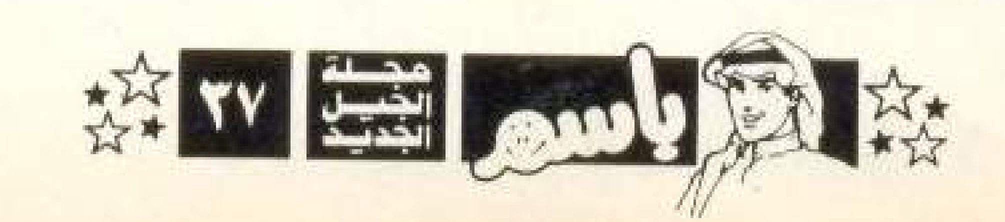
وبعد ساعات من
البحث تحت الماء..



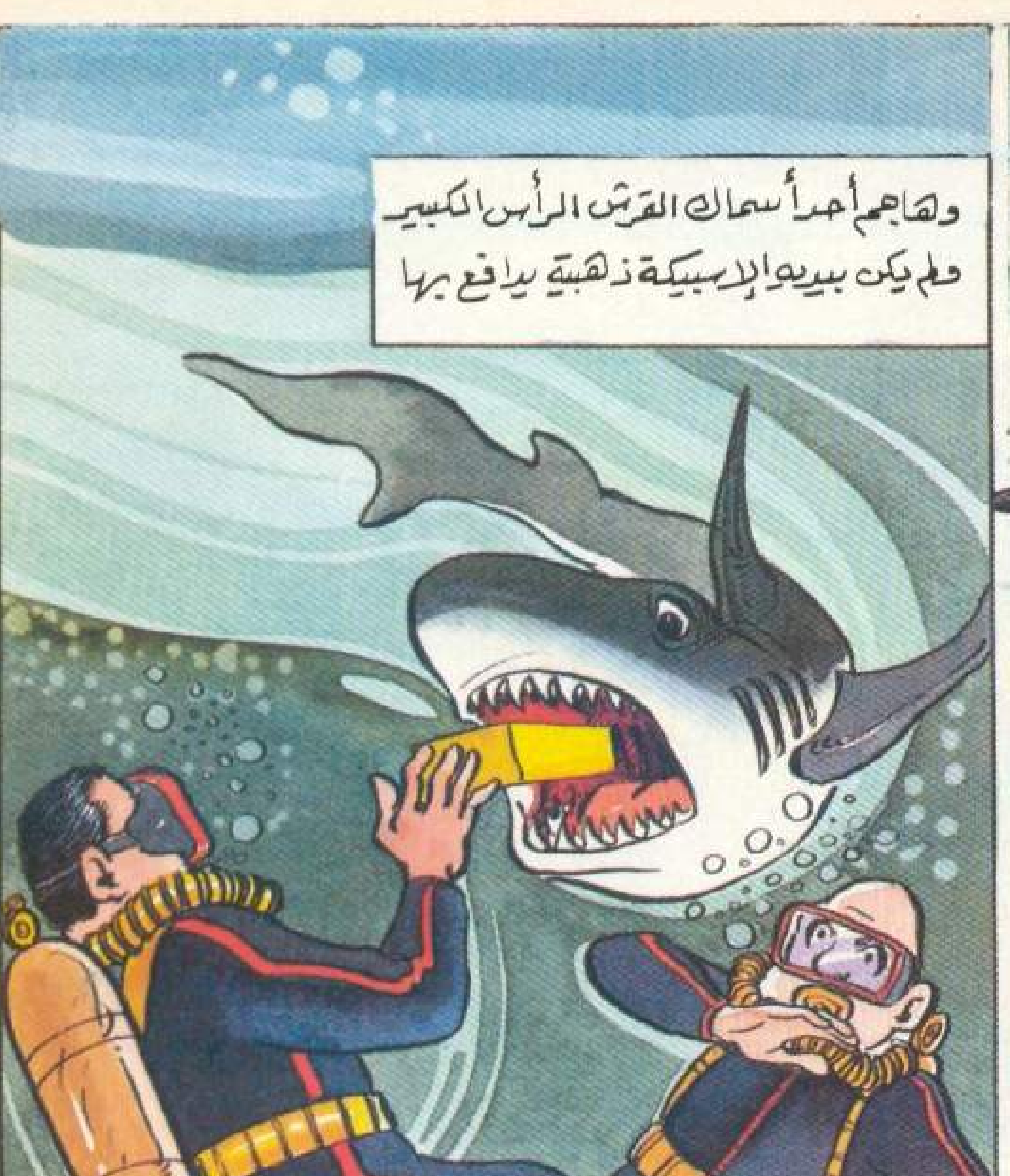









وفجأة.. إلتفت الجميع لينظروا إلى سمك القرش الذى أحاط بهم من كل جانب..


وهاجم أحد أسماك القرش الرأس الكبير فلم يكن بيده إلا سبيكة ذهبية يدافع بها


وأخذ الأصدقاء يلقمون أسماك القرش بسبائك الذهب الثقيلة الوزن مما جعل أسماك القرش لا تقوى على الحركة..


ولم يبق أمام الأصدقاء إلا الفرار السريع..


آهههه.. نجونا بأعجوبة..
يبدو أننا لن نتمكن من استخراج الذهب وسنعود بخفى حنين..
ليس تماما فإن معى هنا سبيكة ذهبية جلبتها من السفينة الغارقة..


فى الواقع إن يدى تجمدت من الخوف وأنا ممسك بها فلم أستطع تركها..
هه؟!


هاتها عنك يا فتى .. فإنها تذكار جيد لهذه المغامرة المخيفة ..


وهكذا بدأ الأصدقاء رحلة العودة
هذه العلامة سترشدنا إلى موقع السفينة الغارقة عندما نعود .. أقصد إذا فكرنا فى العودة ..


وعندما رجعوا إلى الفندق ..
ما العمل الآن أيها الرأس الكبير؟!
فى الواقع أنا بحاجة إلى الراحة لمدة عام وبعدها أقول لكما ما العمل ..


نحن بحاجة إلى شخص يملك سفينة مجهزة ولديه أيضا خبرة كبيرة باستخراج كنز تحرسه العشرات من أسماك القرش ..


إن فكرتك العبقرية هذه معناها أن يأخذ هذا الخبير نصيب الأسد ونأخذ نحن الفتات ..
ولو اعتمدنا على أنفسنا فلن تترك منا أسماك القرش ولا حتى الفتات ..


همم م .. فى الواقع لديك بعض الحق .. تابع كلامك فربما أقتنع !!
يوجد هنا إعلان عن شركة تقوم بكل الخدمات البحرية وانتشال السفن الغارقة ..
ما المانع أيها الرأس الكبير؟ ربما نصل مع هذه الشركة إلى اتفاق مرض ..



اقتنعت .. هيا بنا لنتفاوض مع الشركة..
سأجهز الحقائب !!
دع الحقائب، أليس مكان شركة الخدمات البحرية هذه قريبا منا..
إنه على مسافة يومين بالسفينة فقط..
وهكذا بدأ الأصدقاء رحلتهم لعبور البحر ...



وعند هبوطهم من السفينة وجدوا أنفسهم أمام سفينة أخرى ولكنها مبنى إداري ..
أخيرا هذه هي شركة الخدمات البحرية..
واضح !
خدمات بحرية
وتقابل الأصدقاء مع المسئول عن الشركة..
الموضوع باختصار.. سفينة غارقة نريدها أن تطفو ..
وما نوع حمولتها
ذهـ



إن شركتنا لا تقوم بانتشال سفن غارقة دون معرفة محتوياتها، ومن يملك حمولتها و.. و.. و..
حسن.. إن حمولتها من الذهـ.. أقصد الذهب..



مثل هذه السبيكة..
رائع .. همم وكم عددها ؟!
خمسون
خمسون سبيكة



خمسون صندوقا لكل صندوق مائة سبيكة المجموع خمسة آلاف سبيكة ذهبية بالتمام..
؟!

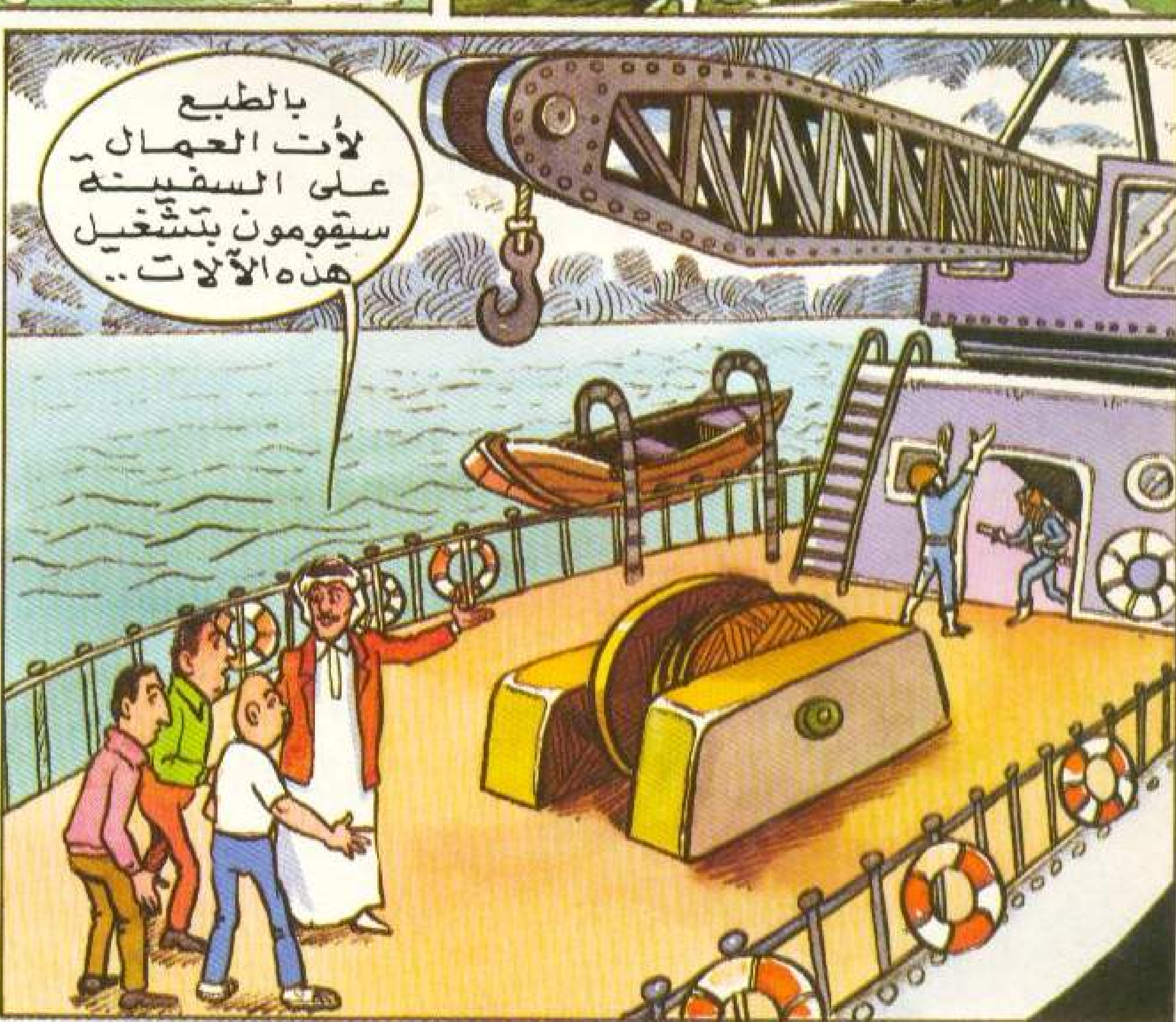

فى هذه الحالة أستطيع القول بأننا يمكن أن نبدأ العمل على دراسة المشروع والإمكانات المتاحة على ضوء الخرائط وعمق المياه و..


وبدأت الرحلة المثيرة لاستخراج الكنز الغارق..

وصلنا أيها الرأس الكبير ، هاهى العلامة التى تركناها فوق موقع السفينة الغارقة..
إستعدوا لإلقاء الهلب..


أخيرا.. هيا أيها الأصدقاء لترتدوا ملابس الغوص..
من؟


نحن ؟


بالطبع لأن العمال على السفينة سيقومون بتشغيل هذه الآلات..


ولكن.. أسماك القرش ؟
هاهاها.. لا تخافوا.. هذا معمول حسابه.. إدهنوا أجسادكم بهذه المادة فلا تقربكم أسماك القرش..


أنا لست معكم..
أسماك القرش لاتستلطفني !!
وأنا مستقيل !
إن أسماك القرش ستكون معكم كالقطط الأليفة !
حسن .. لكي تطمئنوا سأغوص معكم وسترون أن أسماك القرش لن تقترب منا ..
؟
موافقون على أن تكون البادئ بالغوص..
وبعد قليل..
ففف
هاهاها .. إن هذه الرائحة ستصيب أسماك القرش بالإعماء إن اقتربت منها
عندما أعطيكم الإشارة كونوا على استعداد..
واستجمع الأصدقاء شجاعتهم وبدأوا الغوص ..
ياع
هوف
وعلى ظهر السفينة كانت البحارة في انتظار الإشارة..
ها هي الإشارة انزلوا الونش بالشبكة !!


وبعد فتح الصناديق بدأ الأصدقاء في نقل سبائك الذهب إلى الشبكة ..

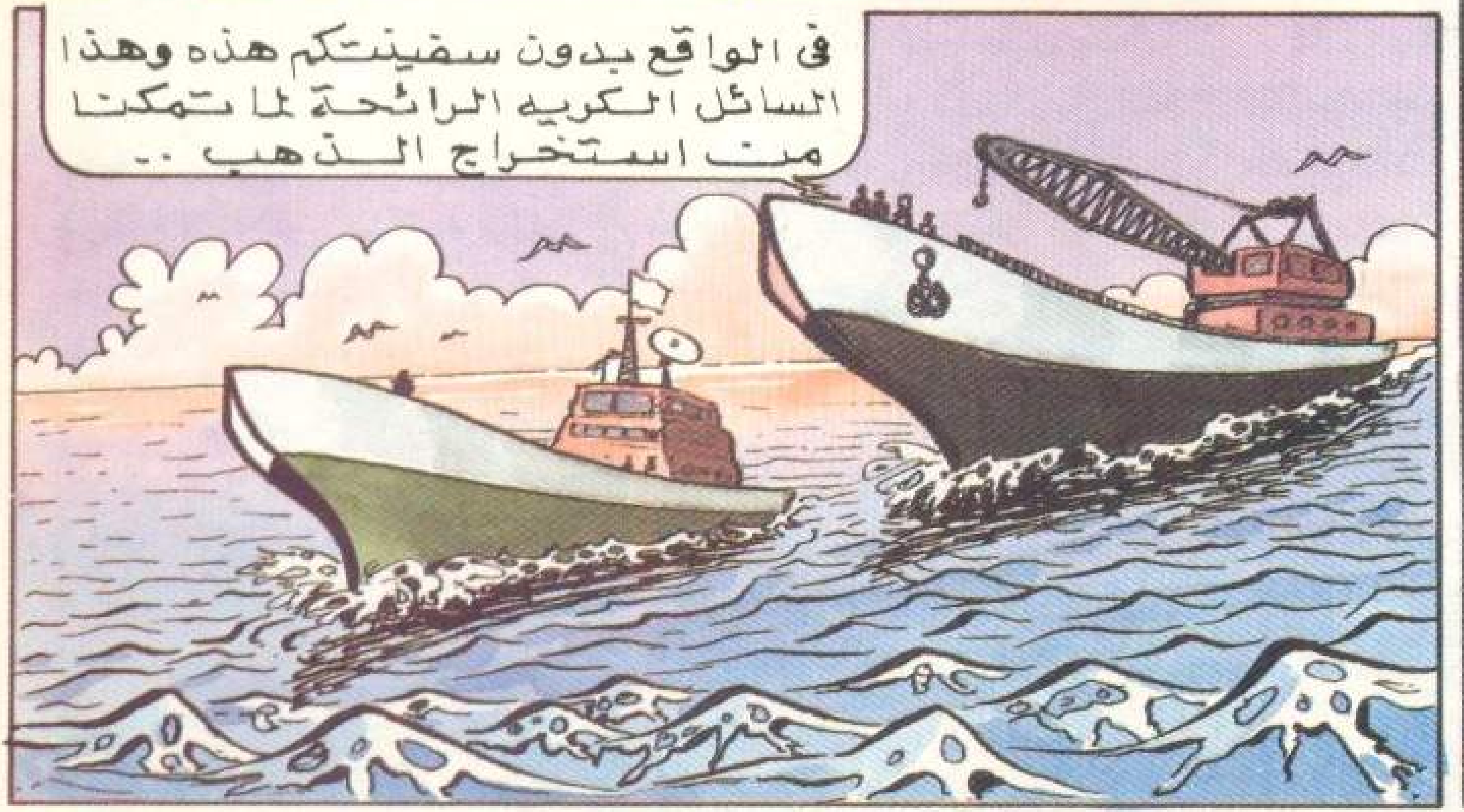

وهكذا تم نقل الحمولة الذهبية إلى السفينة ..


وفي السفينة ..
كل هذا الذهب لنا .. أصبحنا أثرياء ..
احممم .. في الواقع ليس كله لكم ..

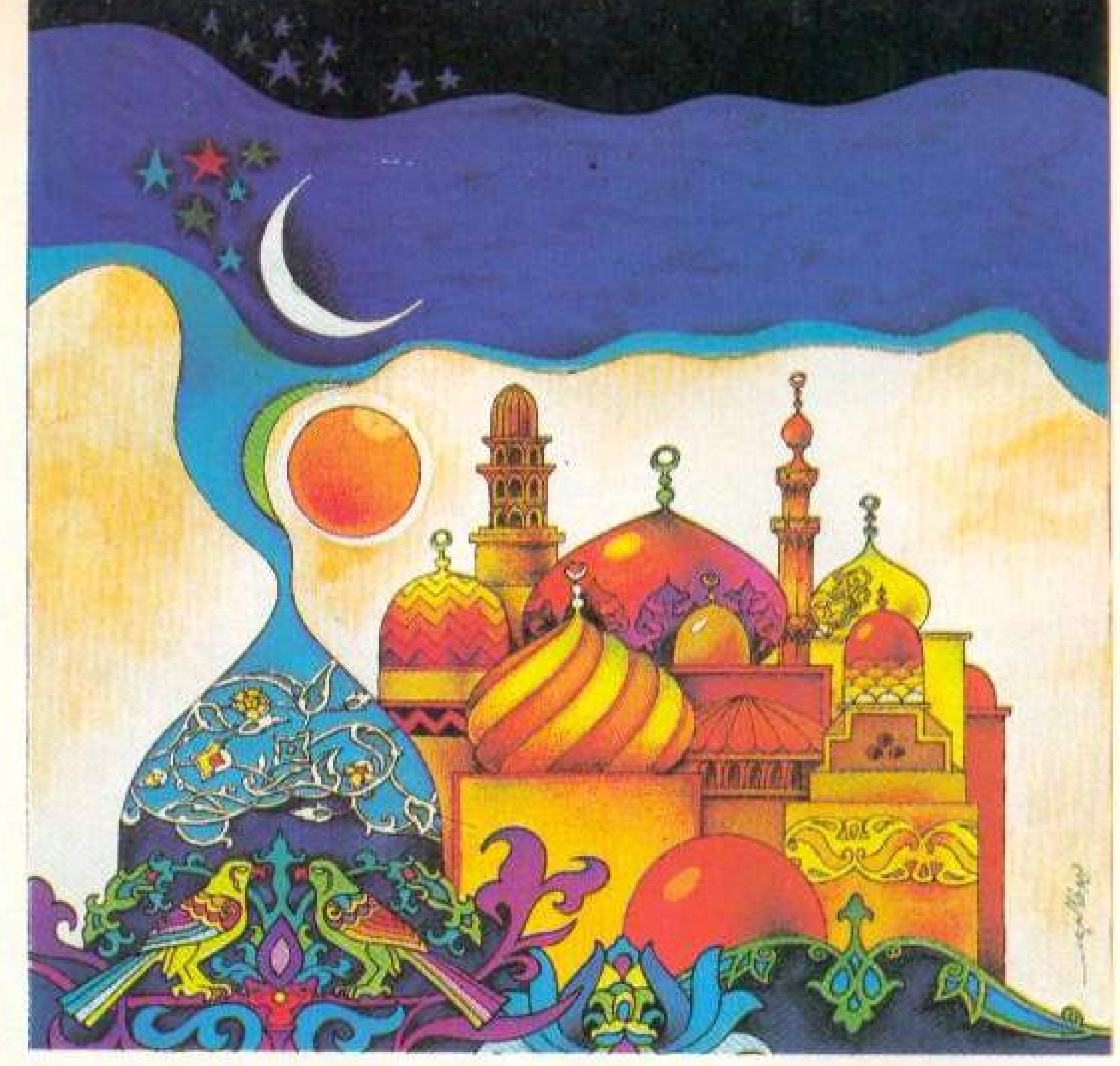

وبعد قليل حدثت مفاجأة ..
أووه .. يبدو أننا عدنا فقراء كما كنا ..


إننا نتابع أخباركم منذ أخبرتمونا بالسفينة الغارقة وحمولة الذهب ونحن نشكركم على هذا المجهود الرائع ..
ظننا أننا أصبحنا أثرياء بعد كل هذا المجهود..
أنتم أصبحتم أثرياء بالفعل يا صديقي..


إن أصحاب هذه الحمولة من الذهب مازال أحفادهم أحياء وقد اتصلت بهم و بالسلطات نيابة عنكم خصص لكم جزء من هذا الذهب سيجعلكم من الأثرياء ..
هذا صحيح !


في الواقع بدون سفينتكم هذه وهذا السائل الكريه الرائحة لما تمكنا من استخراج الذهب ..





مع الرسول صلى الله عليه وسلم

روى الامام أحمد عن أبى أمامة ، قال :

● قلت يا رسول الله : ما كان أول بدء أمرك .. ؟

فقال : « دعوة أبى ابراهيم ، وبشرى عيسى بى ، ورأت أمى أنه خرج منها نور أضاءت به قصور الشام » ..

ويفسر ذلك قول الله تعالى فى سورة البقرة ، من دعوة أبى الأنبياء ابراهيم عليه السلام ، حين اسكن زوجته هاجر ، وولده الرضيع اسماعيل بمكة :

« ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ، ويعلمهم الكتاب والحكمة ، ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم » .

وهذه هى بشرى عيسى عليه السلام بالنبى محمد - ﷺ - : « واذ قال عيسى بن مريم يابنى اسرائيل إنى رسول الله إليكم ، مصدقا لما بين يدى من التوراة ، ومبشرا برسول يأتى من بعدى اسمه أحمد »

(الآية ٦ من سورة الصافات)

وللرسول - ﷺ - اسماء كثيرة .. فهو محمد ، وهو أحمد ، وهو الماحى والحاشر والعاقب ..

عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال : سمعت رسول الله - ﷺ - يقول : « لى اسماء : أنا محمد ، وأنا أحمد ، الماحى الذى يمحو الله به الكفر ، وأنا الحاشرالذى يحشر الناس على قدمه ، وأنا العاقب الذى ليس بعده أحد » ..

(رواه البخارى ومسلم)

وعن صفات الرسول - ﷺ - يقول البراء بن عازب : كان رسول الله - ﷺ - أحسن الناس وجهاً ، وأحسنهم خلقاً ، ليس بالطويل الذاهب ، ولا بالقصير ..

ويقول البراء بن عازب ، كان رسول - ﷺ - مربوعاً ، بعيد ما بين المنكبين ، يبلغ شعره شحمة أذنه ، عليه حلة حمراء ، ما رأيت شيئا قط أحسن منه ..

وقد وصفه أبو هريرة رضى الله عنه بقوله : ما رأيت شيئا أحسن من النبى - ﷺ - كأن الشمس تجرى فى وجهه ، وما رأيت أحداً أسرع فى مشيه منه ، كأن الأرض تطوى له ..

ويقول أبو هريرة عن خلق النبى - ﷺ - : ما عاب رسول الله - ﷺ - طعاماً قط ، ان اشتهاه أكله ، والا تركه .. ويقول عبد الله بن عمر : ان رسول الله - ﷺ - لم يكن فاحشا ولا متفحشا ، وانه كان يقول : « إن خياركم أحسنكم أخلاقا » .

وكان رسول الله - ﷺ - رحيما بخلق الله جميعاً ، وكان أكثرهم رحمة بالاطفال ..

عن أنس بن مالك قال : ما رأيت أحداً كان أرحم بالعيال من رسول الله - ﷺ -

وعن عائشة رضى الله عنها انها قالت عن خلق النبى - ﷺ - لم يكن رسول الله - ﷺ - فاحشاً ولا متفحشا ، ولا صخاباً فى الاسواق (أى يرفع صوته) ولا يجرى السيئة بالسيئة ، ولكن يعفو ويصفح ..

وعن خلقه قال أنس رضى الله عنه :

كان الرسول - ﷺ - من أجمل الناس ، ومن أجود الناس ، ومن أشجع الناس .

وقد بُعث رسول الله - ﷺ - رحمة للعالمين ، فكان رفيقا بأمته ميسرا لهم .. قالت عائشة رضى الله عنها : ما خير رسول الله - ﷺ - بين أمرين إلا اختار أيسرهما ، ما لم يكن إثماً ، فإن كان إثما كان أبعد الناس منه .. وما انتقم رسول الله - ﷺ - لنفسه إلا أن تُنتهك حرمة الله تعالى ، فينتقم بها ..

وقد روى عن النبى - ﷺ - أنه لما كُسرت رباعيته وشُج وجهه فى يوم أحد ، شق ذلك على اصحابه ، فقالوا له : لو دعوت عليهم .. فقال : « إنى لم أبعث لعاناً ، ولكنى بُعثت داعيا ورحمة اللهم إهد قومى ، فانهم لا يعلمون » ..

وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال فى بعض كلامه : بأبى أنت وأمى يارسول الله ، لقد دعا نوح على قومه ، فقال : « رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا » ولو دعوت علينا مثلها لهلكنا عن آخرنا .. وُطىء ظهرك ، وأدمى وجهك ، وكسرت رباعيتك ، فابيت ان تقول إلا خيراً ، فقلت : « اللهم اغفر لقومى ، فإنهم لا يعلمون » .

وعن أدبه وخلقه ورحمته بخلق الله جميعا تقول السيدة عائشة رضى الله عنها : ما رأيت رسول الله - ﷺ - ضرب خادماً قط ، ولا ضرب امرأة له قط ، ولا ضرب بيده شيئا قط ، إلا أن يجاهد فى سبيل الله ، ولا نيل منه شىء قط ، فينتقم من صاحبه ، إلا ان يكون لله ، فاذا كان لله انتقم له .



وقد جمع رسول الله - ﷺ - فى صفاته بين الحلم والصبر ، فكان لا يغضبه شىء ولا يستنفره شىء من أمر الدنيا ...

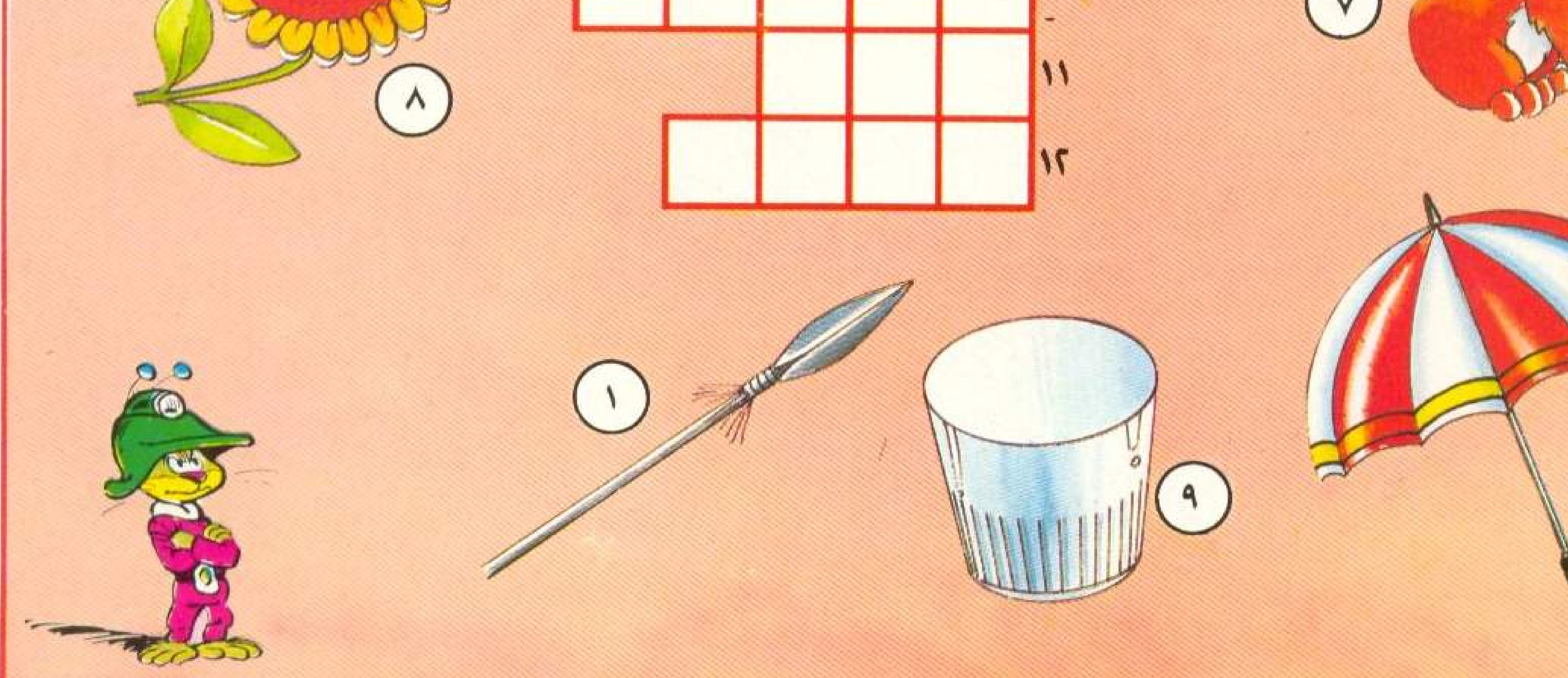
عن أنس رضى الله عنه قال : كنت أمشى مع رسول الله - ﷺ - وعليه برد نجرانى غليظ الحاشية ، فأدركه اعرابى فجذبه جذبة شديدة ، حتى نظرت الى صفحة عاتق النبى - ﷺ - قد أثرت به حاشية الرداء من شدة جذبته ، ثم قال : مر لى من مال الله الذى عندك ، فالتفت اليه النبى - ﷺ - وضحك ، ثم أمر له بعطاء ..

صلاة وسلاما عليك يا من بعثت رحمة للعالمين ..

اختبر معلوماتك

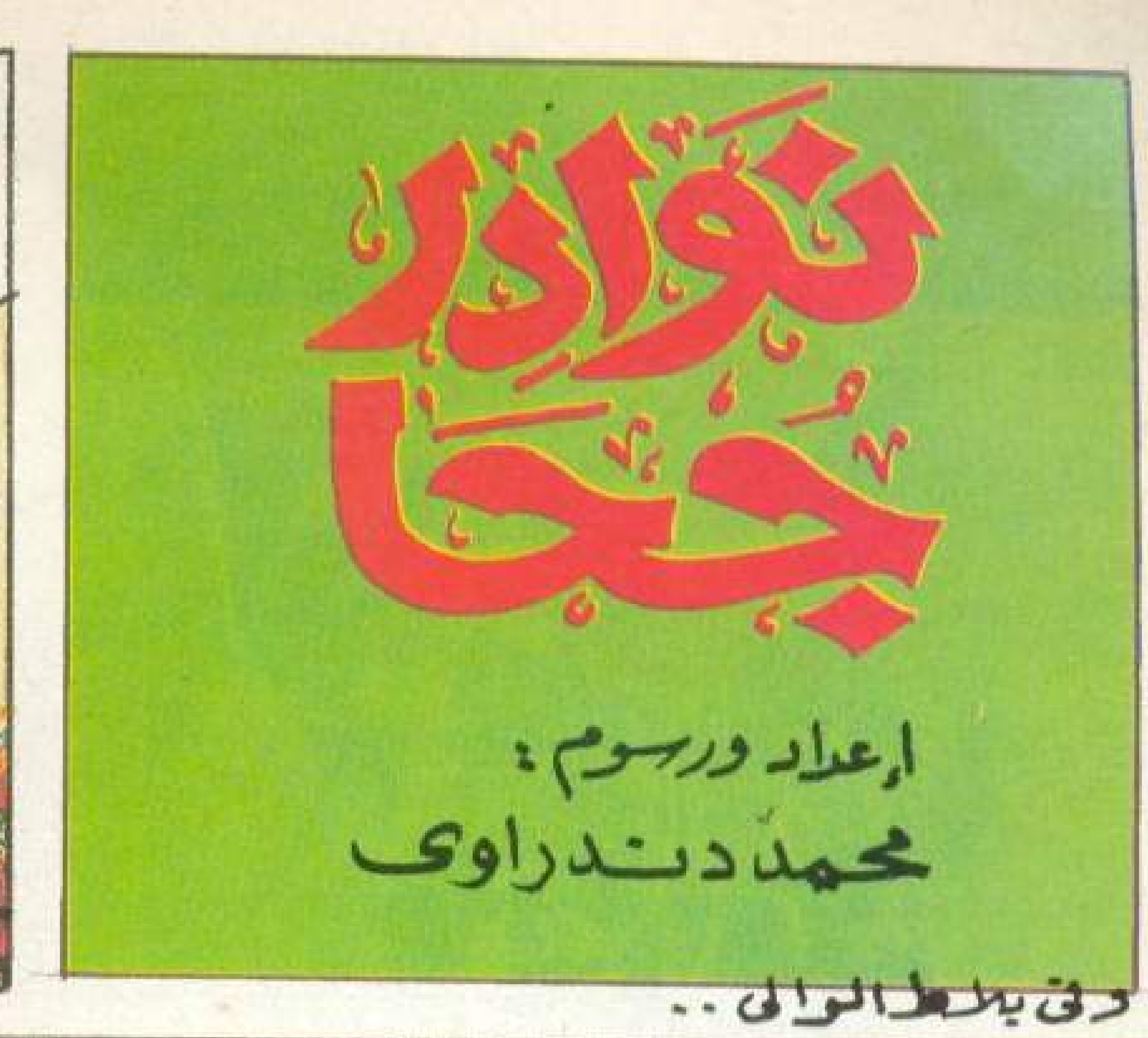
اسم منظمة دولية تتبع لها الدول المصدرة للبترول

									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠
									١١
									١٢



نوادر جحا

إعداد ورسوم :
محمد دندراوى























تمت



الفأر والقط والديك

خرج فأر صغير من بيته يتجول فى المزرعة .. وكانت هذه هى المرة الأولى التى يخرج فيها وحده دون أبيه أو أمه .. لكنه سرعان ما عاد مذعورا إلى البيت بعد ان نجا من الموت .. وقص على أبيه ما حدث له فقال : ما ان ابتعدت عن البيت حتى اعترضنى مخلوقان عملاقان .. الأول هادىء ولطيف ، والثانى مخيف شرس .. له رأس أحمر ضخم وذيل مموج وذراعان كبيران مبسوطتان يصفق بهما على جانبيه تصفيقا صاخبا .. كما ان له صوتا مرعبا ما ان سمعته حتى جريت مذعورا إلى البيت .. ولقد كنت أتمنى كثيرا ان ابقى مع المخلوق الأول فقد كان لطيفا ذا فراء ناعم وشاربين طويلين جميلين وأذنين كبيرتين تشبهان اذنى .. وصوت دافىء رفيع وعينين واسعتين ساحرتين .

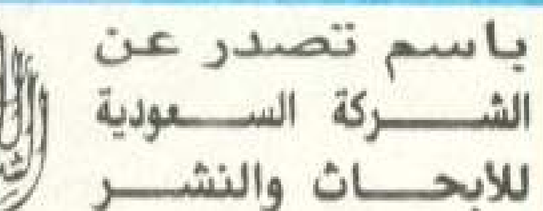
أجاب الأب : الحمد لله على عودتك سالما يا بنى .. لقد كنت فى خطر جسيم بسبب انخداعك بالمظاهر فان صديقك الذى كنت تتمنى ان تبقى معه هو القط المخيف آكل الفئران وهو الذى أكل أخاك وجدك .. اما الآخر فهو الديك صديقنا الطيب ، ولقد اصطنع كل ذلك الضجيج لينبهك وينقذك لتعود الينا سالما .





الناشـــــران
هشام على حافظ
محمـــد على حافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمـــد معروف الشيبانى
المديــر العـــام
أحمـــد محمـــد محمـــود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدى محمد الادهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

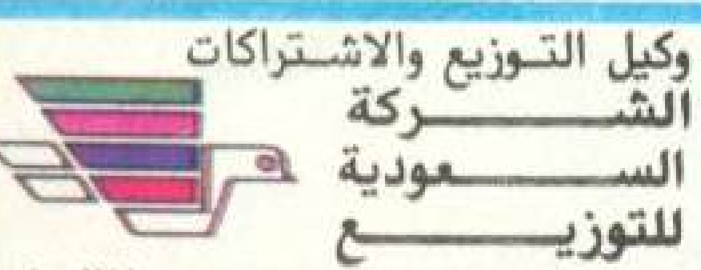
باسم تصدر عن
الشــركة السـعودية
للابحــاث والنشــر



جدة ـ طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ـ ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ ● الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٦٦١٠٠ ● سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشــركة الخليجيــة
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● هاتف الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشــــركة
الســــعودية
للتوزيــــع



جدة ـ شارع الستين ـ شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ ـ ص ب ١٣١٩٥ ـ جدة ٢١٤٩٣
هواتف المكاتب : (هاتف مجانى ٨٠٠٢٤٤٠٠٦٧)
جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ . الرياض : ٤٧٧٩٤٤ .
الدمام : ٨٤١٠٨٤٠ الطائف : ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٠٠٧٨ ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالى :
ص . ب : ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

ABC
تخضع لمراقبة مؤسسة
التحقق من الانتشار

انتظــــروا
فى العـــدد القـــادم
هـــدية مجانيـــة

الإســم : ____________________
الصــف : ____________________
المـــادة : ____________________
المدرسة : ____________________

١٦ قطعة تيكيت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس